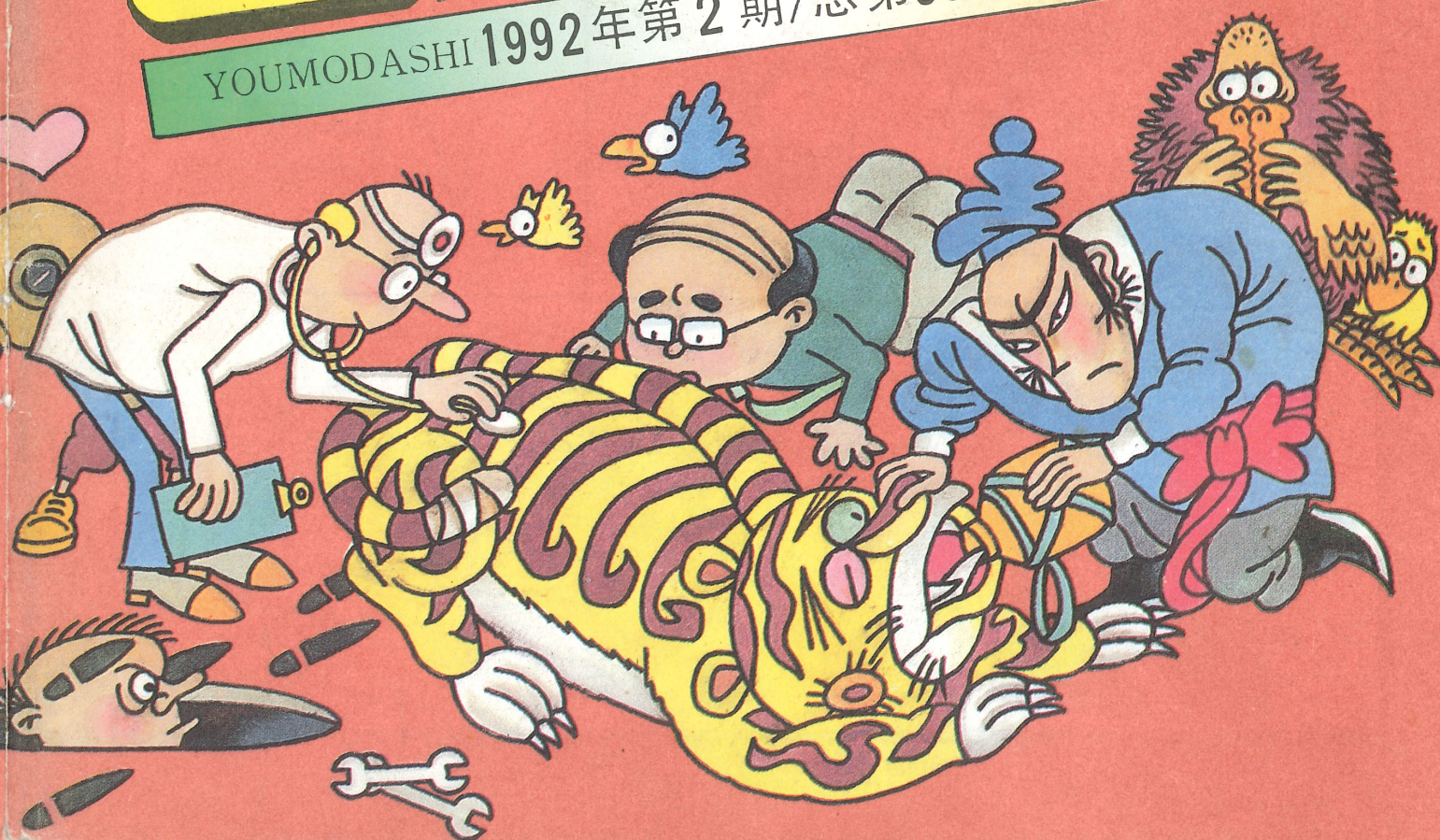


使您笑口常开的朋友来了!

# 幽默大师

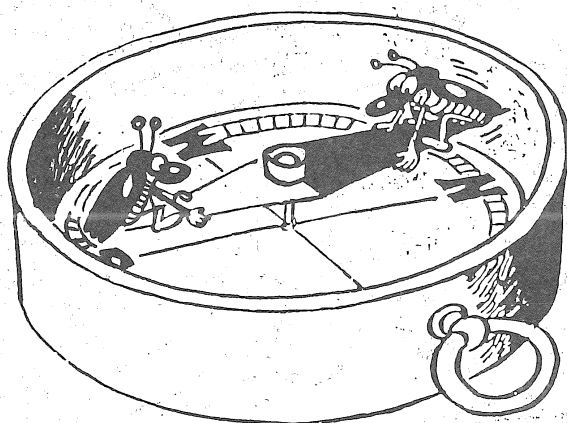
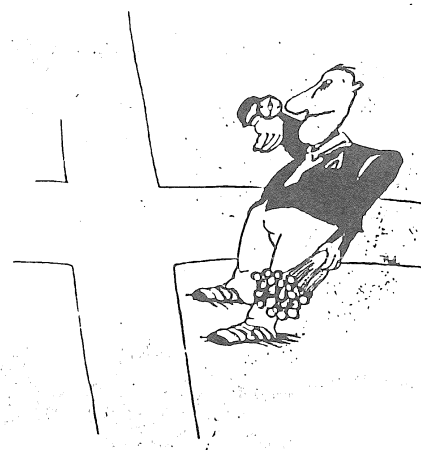
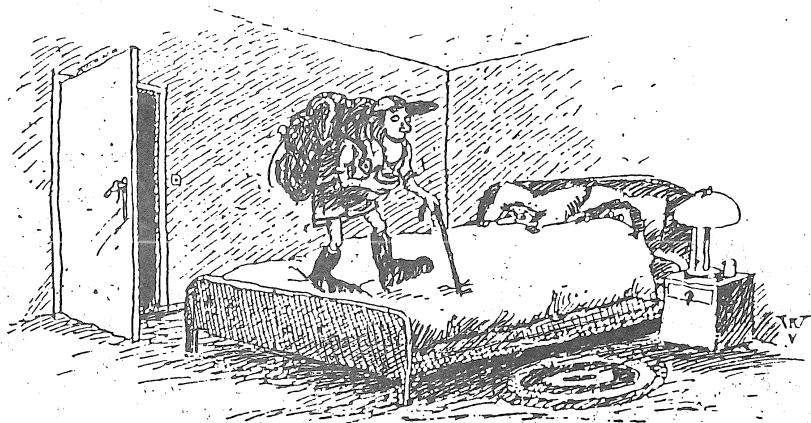
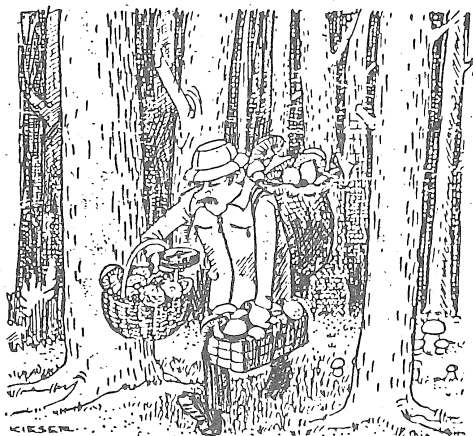
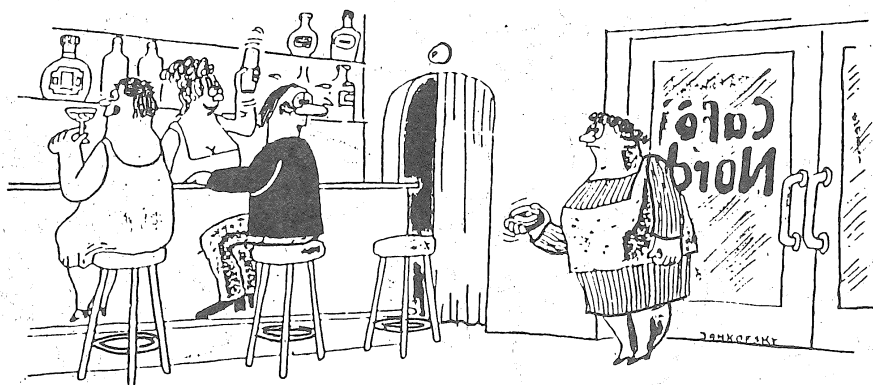
YOU MODASHI 1992年第2期/总第38期 WIT AND HUMOR





# 指南针

周益民 供稿



每日投资  
2  
分钱

即可享

欢乐无穷

☺ 使您笑口常开的朋友来了!

# 幽默大师

1992 2

幽默宝库  
笑的专列

欢乐马拉松

笑 林

西洋镜  
独角戏  
凡人小事

淘气包

名人轶事  
开心果

冬至之晨杀人记/2

听诊器/5

龟兔赛跑事件现场推论种种/12

太太俱乐部/14

边疆风情录/28

幽默摄影/24、25

幽默水浒/8

菜菩头/16

牛大侠/27

百喻经/31

W博士/32

黄锟专题幽默画/26

荒诞君/34

密斯脱·欧/38

调色板/36

老外在中国/35

小贝蒂/44

小淘气但尼斯/47

马克·吐温趣闻/39

可乐版成语词典/40

拍脑袋发明/11

聊斋自怡/42

大大可笑糖/41

开心果/48

编辑:《幽默大师》编辑部

出版:浙江人民美术出版社

社址:浙江体育场路169号

邮政编码:310006

印刷:浙江新华印刷厂

印刷日期:1992年3月9日

订阅:全国各地邮局(所)

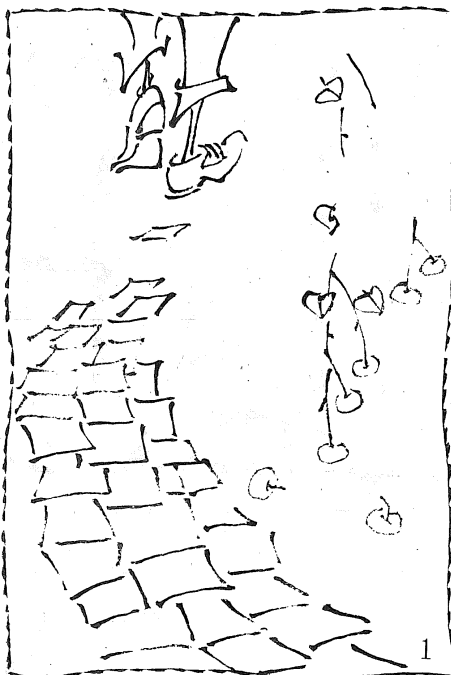
双月刊 代号:32-83

定价:1.20元

主编 王瑞芳 责任编辑 朱卫国 戎念竹 技术编辑 张健 发行 郭奔



# 冬至之晨杀人记



1. 孔子曰：上士杀人用笔端，中士杀人用语言，下士杀人用石盘，可见杀人的方法很多。我刚才就用两句半话杀了一人——虽然死不死由他，但杀不杀却由我，总算尽我中士之义务了。

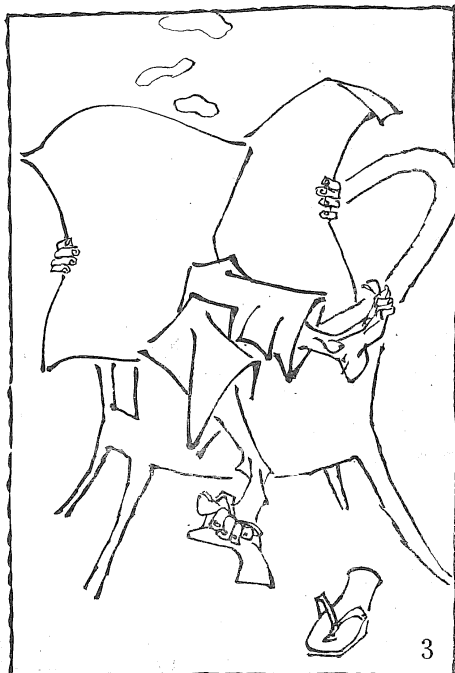


2. 事情是这样的：近几日因为圣诞节到，加倍闹忙，多买不应买的什物，多与小孩打滚，而且觉得似乎可以特别偷懒，所以报社要的小评论始终未写，而取稿的人却马上要来了。

3. 我想一个人终年规规矩矩做事，到这节期拆一烂污，也没什么，即使报纸不能按期出版，中国也不致就此灭亡罢？所以我坐在炉边，梦想有壁炉观火的快乐。

4. 可惜我素来安分成性，所以虽坐着做梦，却不时向那架打字机丢眼色。结果，我明晓大义，躲懒之心被克服了，下定决心，准备赶稿。

5. 偏偏此时有客来访。如果是熟客，我可以恭祝他圣诞一下，再请他滚蛋；可看了名片是个生客，而事情似乎又十分重要，这倒叫我很为难。







6.我只好叫听差先告诉来人，此刻我甚忙，不过如有要事，不妨进来坐谈几分钟。他说事情非常要紧，于是进来了。

7.来人穿着整齐，举止风雅，额头很高，很像文人学者；但嘴巴尖小，眼睛渺细，看来不甚叫人喜欢；他手里拿着一个纸包，我已经对他不怀好意了。

8.老实说，我会客经验十分丰富。大凡来客越知书识礼，大绕大弯的话头越多，像洋鬼子“此来为某事”那样直接了当开题，便不风雅了。

9.凡读书人初次相会，必把做八股的工夫或桐城起承转伏的文法拿出来，分为四段：谈寒喧，评气候，这属于气象学，其作用在于“坐稳”，位安而后情定。

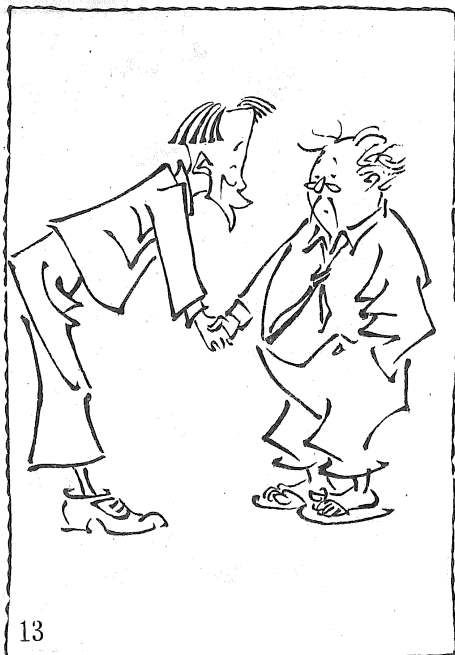
10.第二段叙往事，追旧谊，属史学范围。也许你的令侄与来客同过学；也许你住过南小街而他住过无量大人胡同；如果大家都是北大中人，那便更加亲攀而话长了。

11.感情既洽，声势斯壮，故接着便是谈时事、发感慨、（属政治范围），这段范围甚广：救国策，诸政治领袖之品评以及追随孙总理几年到几年之统计……

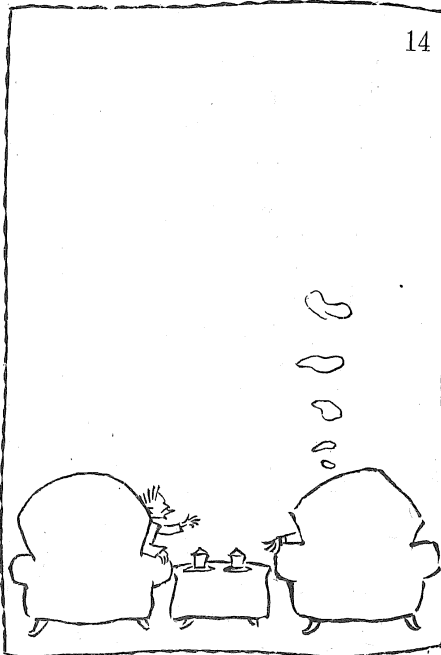
12.及感情既洽、声势又壮，陡然下笔之机已到，于是客饭茶起立，拿起帽子，兀突而来转入第四段（属经济类）：现有一小事奉烦……总结全文。







13



14



15

13.眼前这位先生一开口，就是“大名”、“久仰”、“大作”……十分风雅，十分雍容，我知道又要恭听四段法文章了，而此刻谈的正是“气象学”一章。

14.十二星座已经算过，这位先生偶然提起傅君来，我明白，已经是第二段了。尽管我的眼光总是回复射在打字机以及他的纸包上，但通过叙旧，我们的感情果然融洽了起来。

15.转入第三段非常自然，因为傅君是四川人，这位先生便说四川很不幸，他看过我编的《论语》半月刊，知道四川民国以来共有477次内战……

16.报社的人就要来取稿了，所以也不大再愿听他的议论，领略他的章法，而很愿意帮他结束第三段。我们已谈了半个多钟头。这时我觉得叫一切四川军阀都上吊，转入正题，也不致出岔。

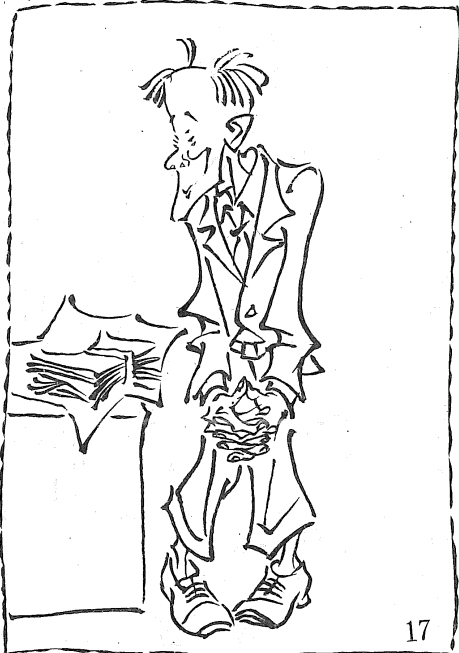
17.“先生今日来访，不知有何要事？”我问。“一点点的小事，”他打开纸包，”听说先生与某杂志的主编胡先生是亲戚，可否烦先生将此稿转交胡先生。”

18.“我与胡先生并非亲戚，而且某杂志之名也没听说过！”我口不由心狂妄的回答，言下觉得颇有中士杀人之慨。

19.话一出口，我们都觉得深深惋惜，这样用半个钟头工夫做起承转伏正要入题的好文章，被我弄得毫无收场，我白白糟塌他气象、天文、史学、政治的学识了。



16



17



18



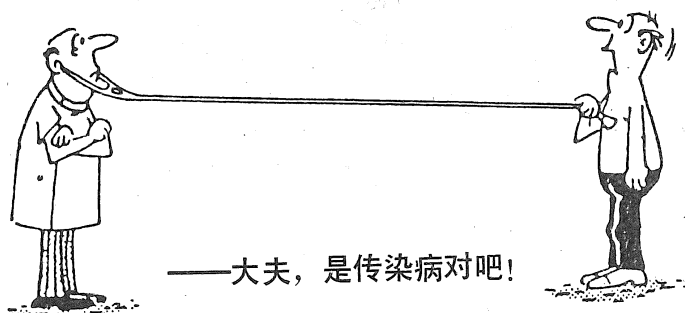
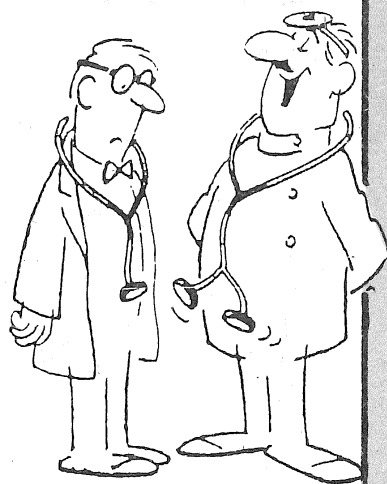
19



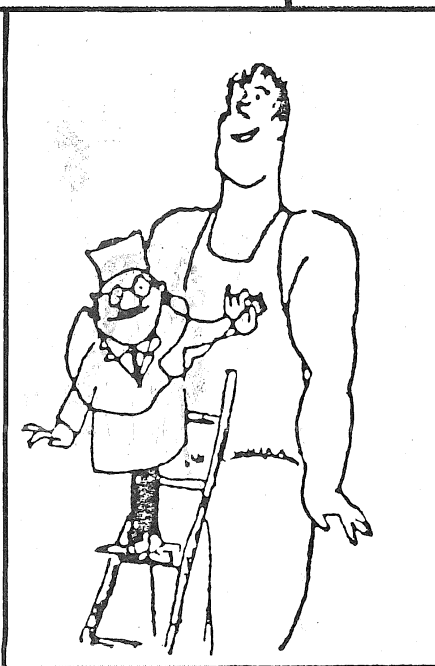
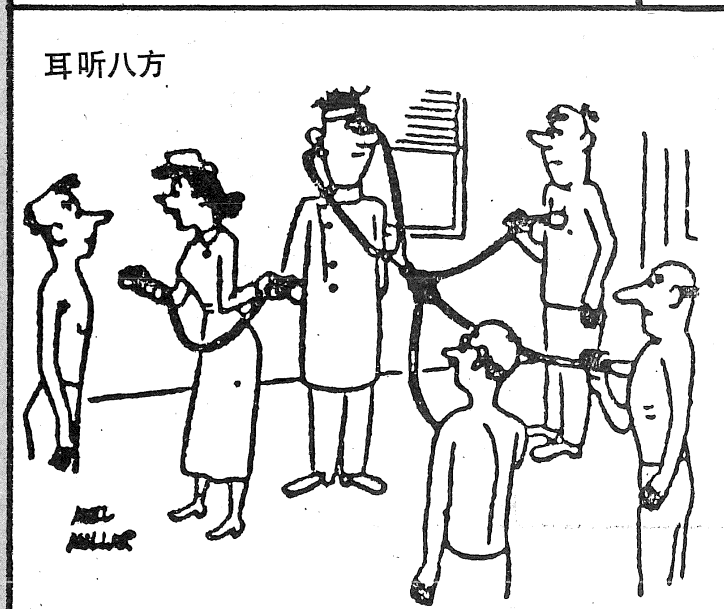
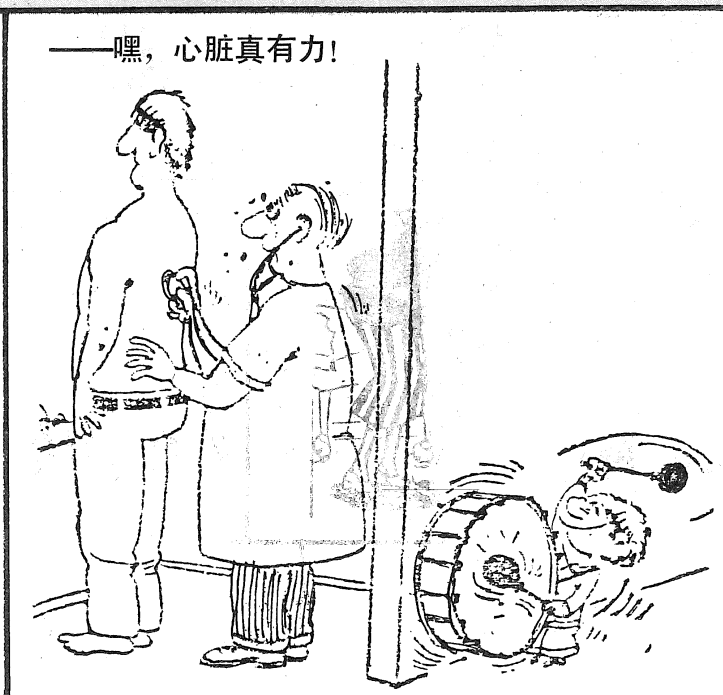
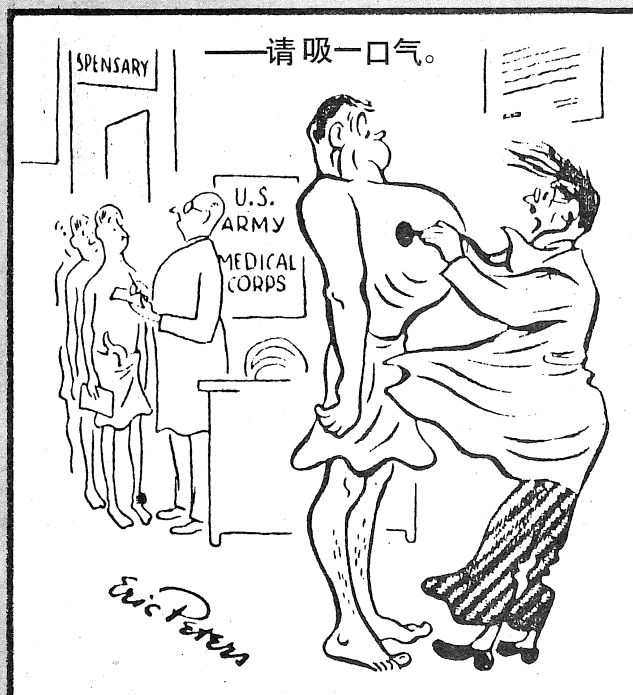
# 听诊器 听诊器 听诊器

曾几何时，听诊器成了人们钦羡的对象。听诊器有着极高的权威。大夫只穿白大褂，如不在胸前挂上一个听诊器，象汤里没有加盐那样淡而无味，就不成其为大夫。正如只穿军装而没有在胸前挂勋章的将军、元帅就不像将军、元帅了。即使医学科学已发达到可以用X光、B超、CT……这些科学手段去检查、诊断疾病的今天，听诊器的威风仍旧不减当年。不论什么季节、温度，病人总得光着胸脯与脊背，让听诊器“蜻蜓点水”般地前前后后点过一番之后，才持胸透或心电图医疗单去等待最终的“判决”。至于听诊器还有这么多奥秘与用场，这是看到这些幽默画后才知道的。于是，我便对听诊器产生了新的钦佩与崇敬之情了。

吴祖望 供稿





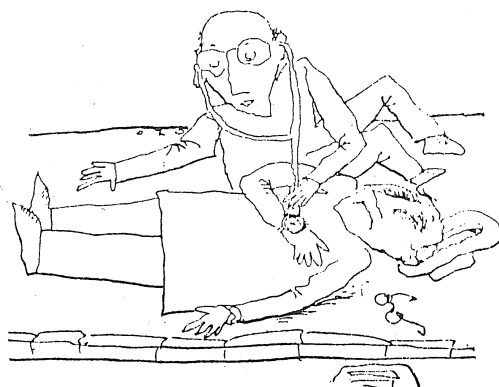




——大夫，这边听得更清楚。



SYVERSON



——你的肺很好，  
姆斯的D小调奏鸣曲。  
我都可以听到勃拉



MacGillivray

——医生要把修理费赚回来。



# 水浒黑图

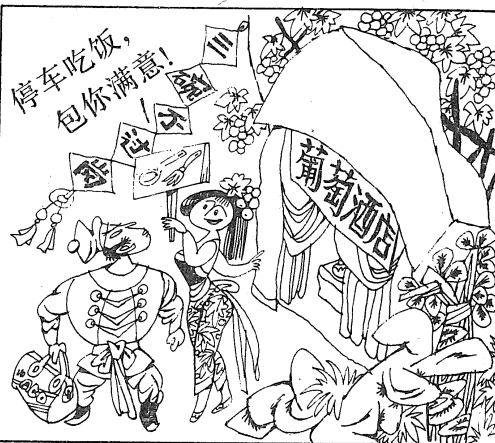
沈默 文 张健民 画



## 二、行者武松

武松刚勇且机智，绝非李逵的鲁莽可比。倘若武、李两人一起到酒吧去吃白食，饱餐之后，李逵必定是掀翻桌子，骂一声“鸟”，扬长而去；武松则会客客气气把两把钢刀作抵押，店主有天大的胆也不敢收的，只好把武松恭恭敬敬地送出来。所以武松打老虎，也不是拚蛮力，先用八星葡萄酒将它灌得稀巴烂，此时动手，只一拳就解决了问题。这一拳，打出个英雄美名；这一拳，还使阳谷县成了旅游胜地。若要写旅游发展史，武松是应该有一席地位的。

1 武松去探望哥哥武大郎，一路行来，刚转过村口，突然被一位小姐截住。



2 这葡萄酒吧果真正宗：老板叫巨峰，老板娘叫奶油，女招待是酸葡萄，沽酒的老头叫葡萄干，自产自销八星葡萄酒。

3 八星葡萄酒甜得怡人，酸得爽口，武松喝了一杯，再来一杯，临走时还灌了一水壶。



八星葡萄？  
酒  
滴滴香浓。



4 走到景阳岗下，见大树上贴着一张告示：山上老虎正肚饥，此时回去不算迟。葡萄酒吧启。武松知道这是巨峰葡萄的「杀猪经」。

5 拔脚上了景阳岗，谁知这葡萄酒发作起来。武松晃悠悠，选块大石板，躺了下来。







此时吃了他，我不也醉翻了么？

7 武松一时醒不了，老虎肚皮直「咕咕」，便不时用鼻子去探测武松嘴里喷出来的酒气的酒精浓度。



8 谁知连嗅了数口之后，这老虎也心跳头晕起来，醉得如此模样。



9 武松倒被老虎的鼾声吵醒了，睁眼一看，吓得出了一身冷汗，这葡萄酒见汗便解。



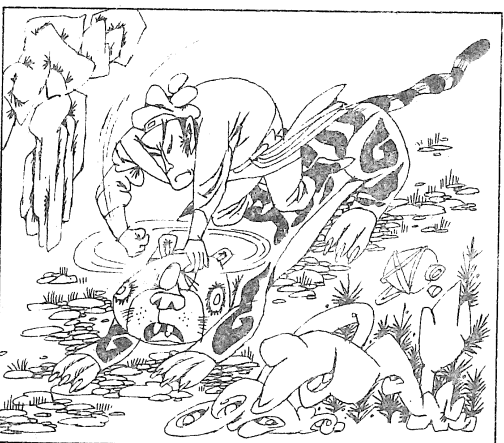
免费供应，  
先尝后买！

10 武松急忙解下水壶，捏着老虎的鼻子直往虎口里灌。



哇，工业酒精的味道！

11 这空肚酒如何受得了？老虎四肢如绵，那根著名的、扫遍天下的尾巴也软得象根隔夜油条。



12 武松忙恢复了英雄本色，纵身上去，一阵乱捣。



13 打死老虎，武松也累垮了，待喘平了气，便坐在石板上写总结，刚写下『葡萄酒灭虎初探』的标题，突然又刮来一阵狂风……



早知如此就挑一担来了!

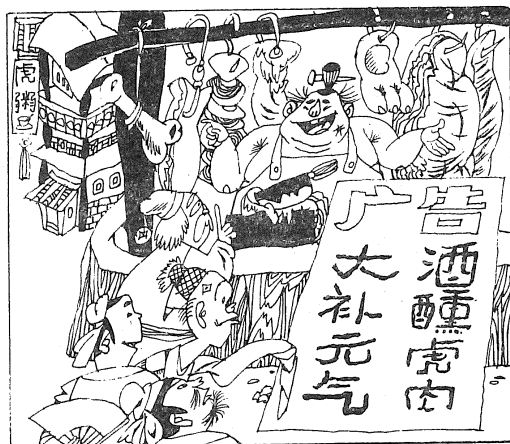
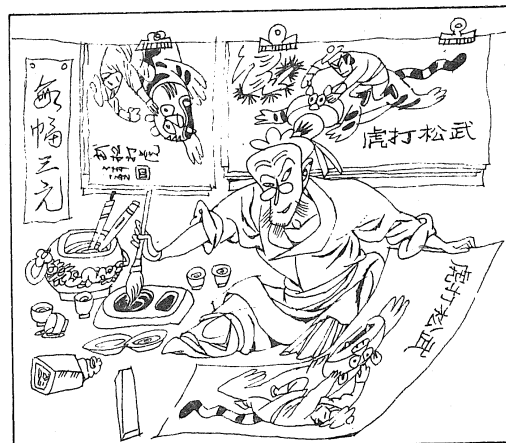
14 顿时窜出一二十只老虎，武松急忙去找酒壶，但只倒出三滴酒，心里一阵慌乱。

15 只见这群虎都两条腿站立起来，武松一看，方知是披着虎皮的猎户。



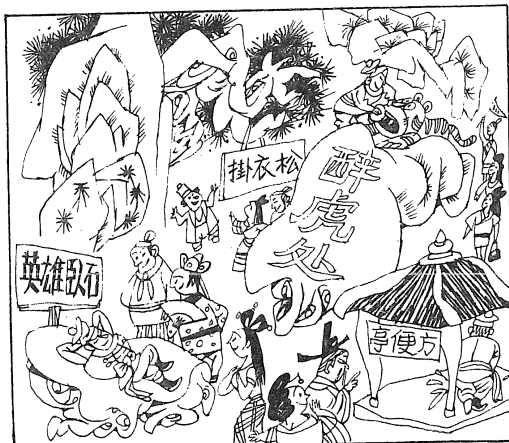
16 山下的阳谷县早已惊动，县太爷的回避、肃静牌，临时贴上新的标语，市民们高举着迎接武松。

17 书画家当场挥毫为英雄写真，每幅仅索价三元。



18 但最赚钱的，当推原先阳谷县著名的猫肉铺，改卖虎肉，那招牌格外醒目。

19 景阳岗辟为旅游区，各景点游人如织，「醉虎处」、「英雄卧石」……等处，均有假武松在模拟表演。



20 武松想想没意思，便只身去找老实巴交的武大郎。谁知大郎的武记炊饼店，也已更名为虎记炊饼店，专售特色虎油炊饼了。

21 武松暂且在大郎这里安身，每天用打虎的力气揉面，只因打虎时手上沾过不少虎油，所以这虎油炊饼是又香又脆，名扬四海。



今天才敢打出这牌子。





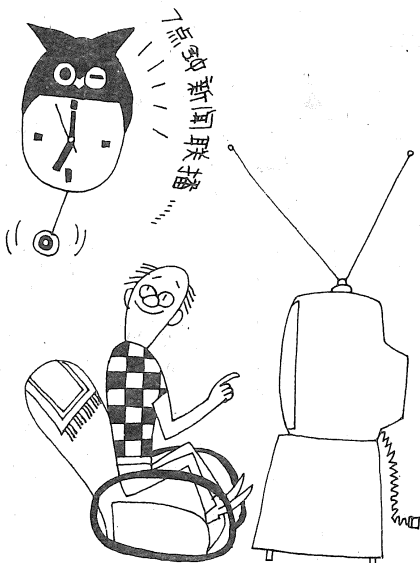
# 拍脑袋发明

杨端端 洪玲 陈家愉 设计 左川 绘画

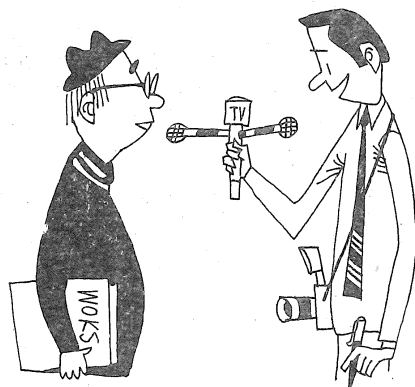
你知道人造卫星是怎么发明的吗？当然是拍脑袋拍出来的！不信你使劲拍一下脑袋试试……看到满天都是运行中的人造卫星了吧！由于本刊不登载有关人造卫星的稿子，所以还是请你轻轻地拍一下脑袋，然后把“拍”出来的想法寄给本刊编辑部《拍脑袋发明》栏目，文字稿、画稿均可。



充气坐垫携带方便，坐着舒适。



能按时预报当天电视节目的钟表，保证你不漏看电视节目。



这种话筒专供采访用，便于双方谈话。



固体的酒冲剂一经兑水就可以喝到各种美酒，非常方便。



当你跨入花坛采花时，栏杆会自动围抱住你，使你无法脱身而洋相百出。



能自动显示所购物重量的菜篮子，可以让“主男”不必因少秤而遭内当家的埋怨。

# 龟兔赛跑事件现场推论种种

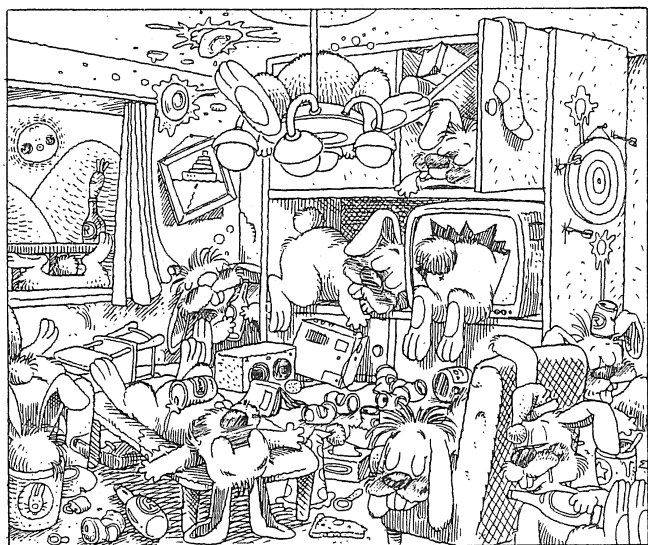
敖幼祥 编绘



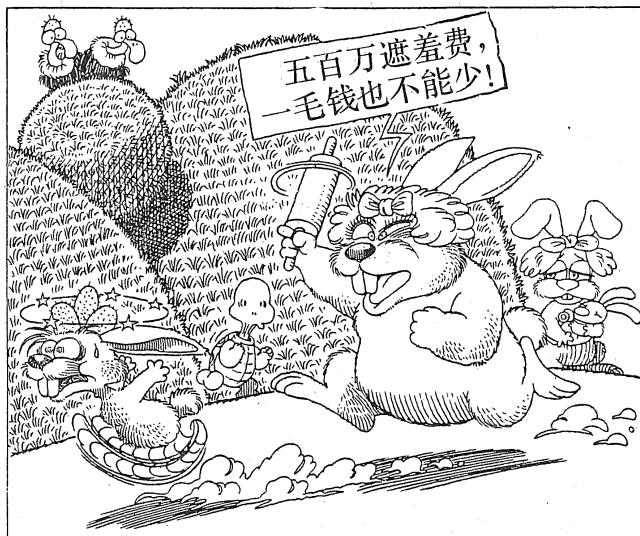
推论十二：它是世界上最诚实的兔子，捡到了一块钱后，在路边静静地守候失主……  
失主永远不会来，因为钱是乌龟故意丢的。



推论十三：落后老远的乌龟告诉超人，前面那只飞奔的兔子正是他要找的外太空间谍。



推论十四：比赛前的晚上，兔子一帮兄弟设宴为他加油，结果全都烂醉到第三天早上……比赛早已结束，乌龟独得冠军。

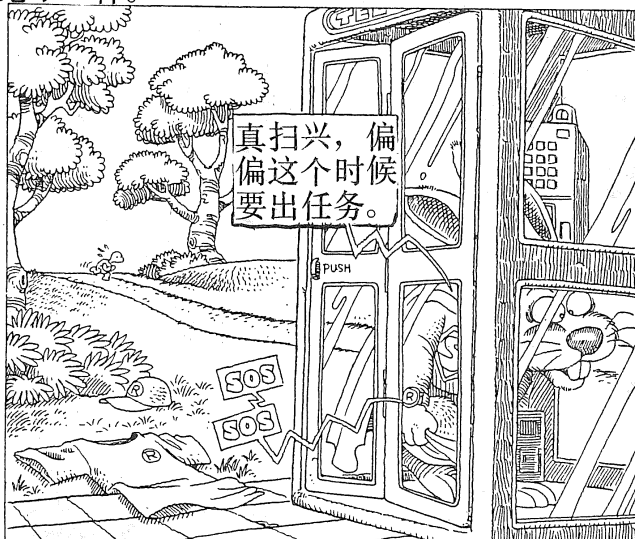


推论十五：沾花惹草的风流兔子，半途中惨遭未婚妈妈的妈妈的当头棒喝！

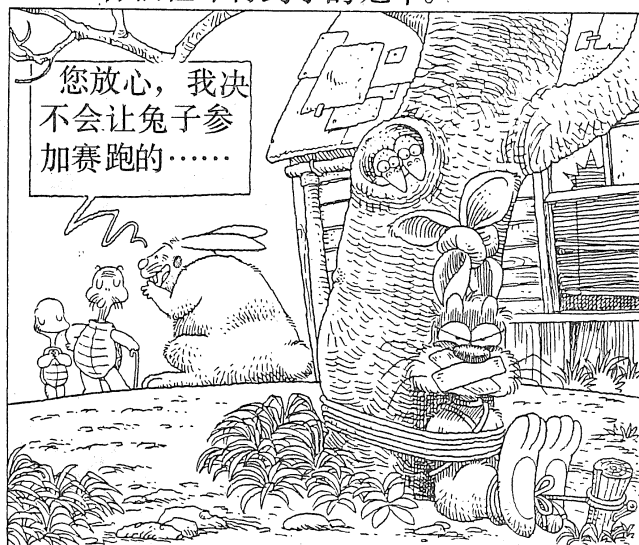




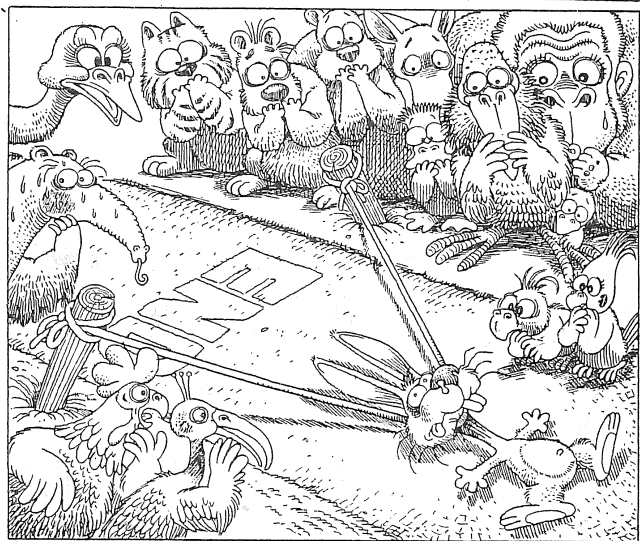
推论十六：自以为了不起的兔子得意忘形，结果……。千万要遵守交通规则，否则下场就像兔子一样。



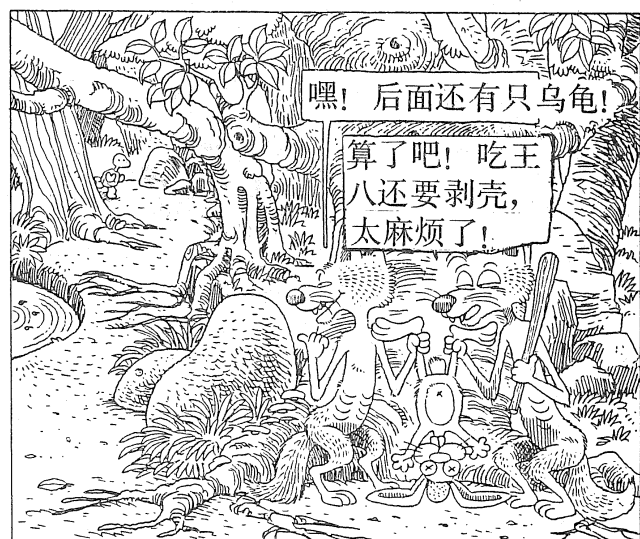
推论十八：它是一只超人兔，为了维护世界和平，只有牺牲即将到手的冠军。



推论二十：乌龟爷爷是兔子爸爸的大债主，为了生计只有牺牲兔子，委屈求全了。



推论十七：不知道是谁把终点线绑得那么紧，害得兔子当场就……。乌龟顺理成章地取代了冠军。



推论十九：赛跑的路线，必须经过野狼森林，乌龟逃过一劫，到达了终点。



推论二一：乌龟向年华老去的白雪公主献计：“你吃了这只兔子肉，白马王子将再度拜倒在你的石榴裙下。”

# 太太俱乐部

珊 仁 编文      艺 艺 绘画

张太太

陈太太

马太太

王太太

二吓跑灵感

我自己设计的!

真漂亮!

每人设计一条裙子, 参加时装大赛。

张太太买了许多书和面料。

都不理想。

可能是穿得太厚了...

灵感来了!

你这是干什么?

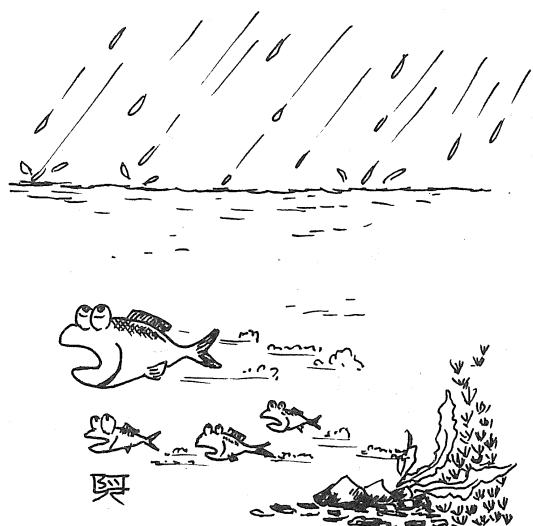
把谁吓跑了?

你把它吓跑了!

你把我的灵感吓跑了!

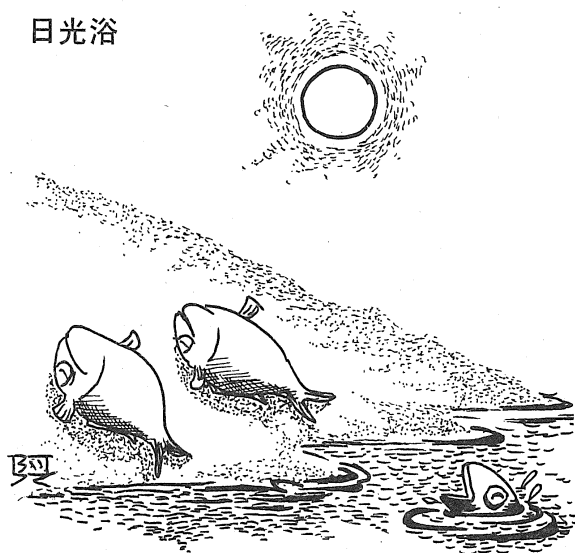


# 吴瑞腾的幽默画



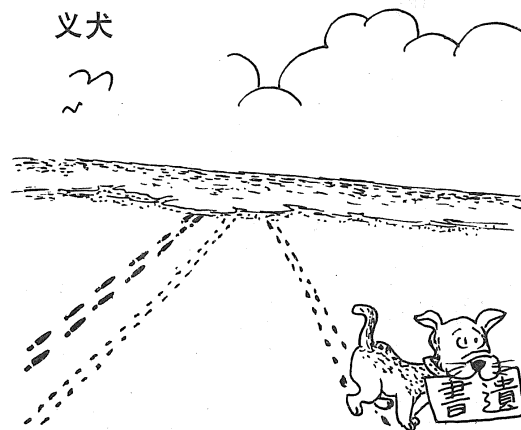
“下雨了，孩子们快游回家吧，别打湿了身体！”

日光浴



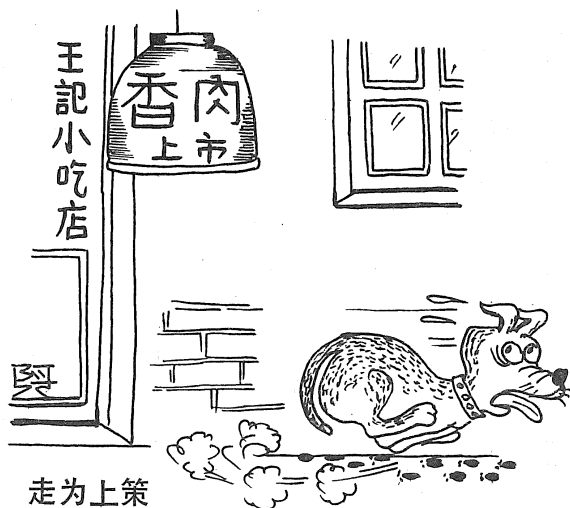
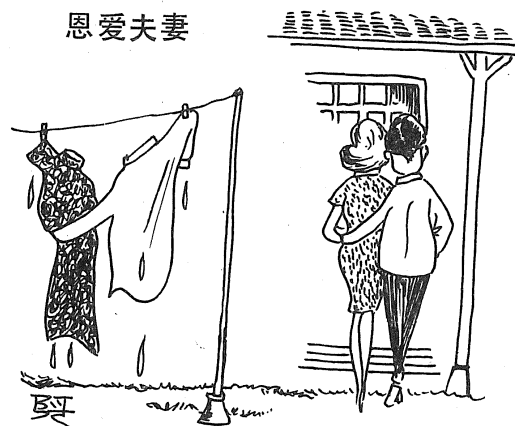
“两只手举起来！”

义犬



目中无人

恩爱夫妻



走为上策



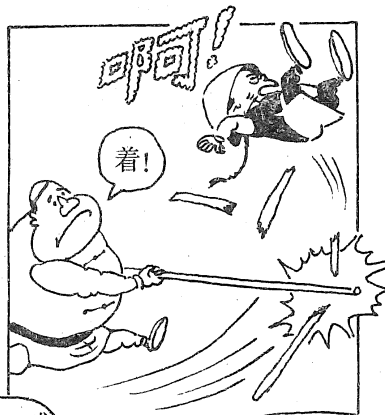
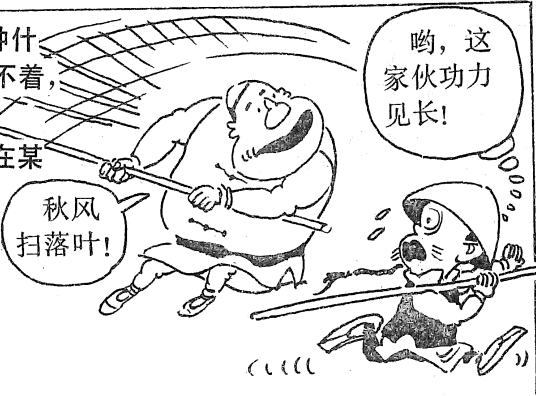
凯军 编绘

# 蒜蓉

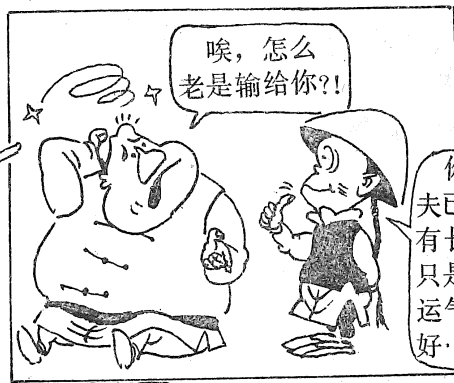


## 第七篇：有气无运

“运气”不知是一种什么东西，看不见摸不着，来无影去无踪。但说不定某一时候在某一地方，它又突然出现了。大冬瓜不谙其中奥妙，鲁莽求“运气”，难免有求不应。

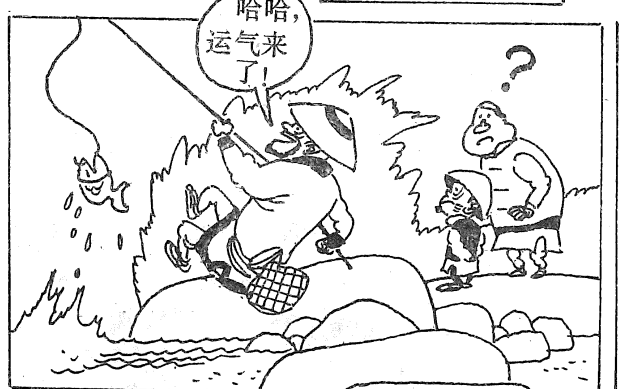
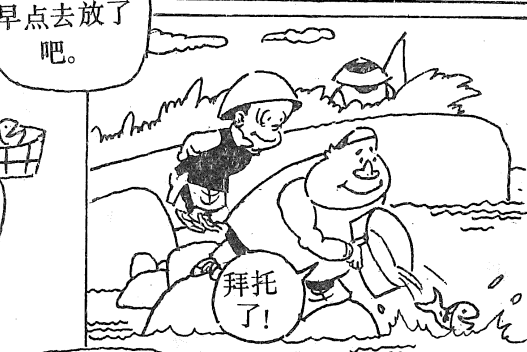
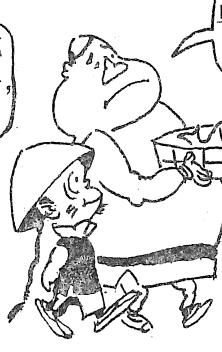


始料不及





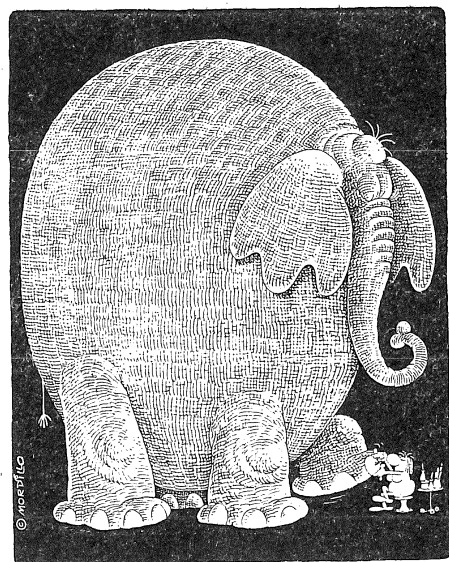
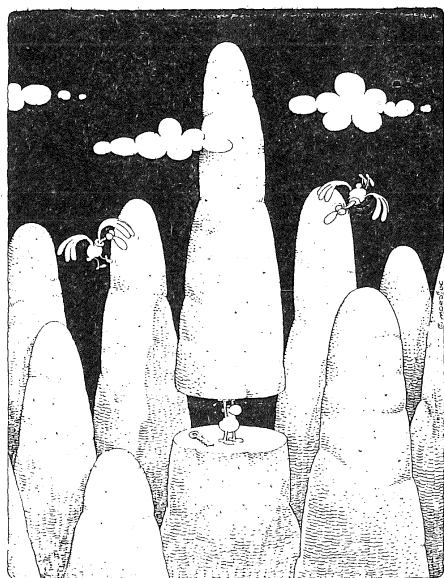
臭味相投



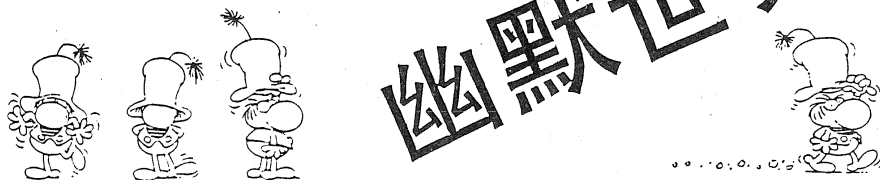
大冬瓜“气”倒得了不少，可“运”影全无。想要立于不败之地，他还需“中气”、“才气”……“运气”，诸“气”兼备才是。





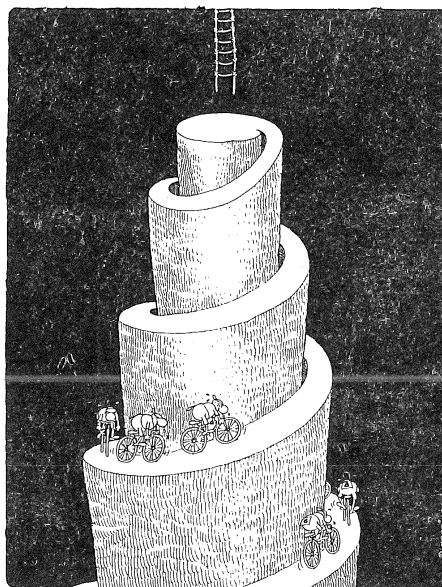
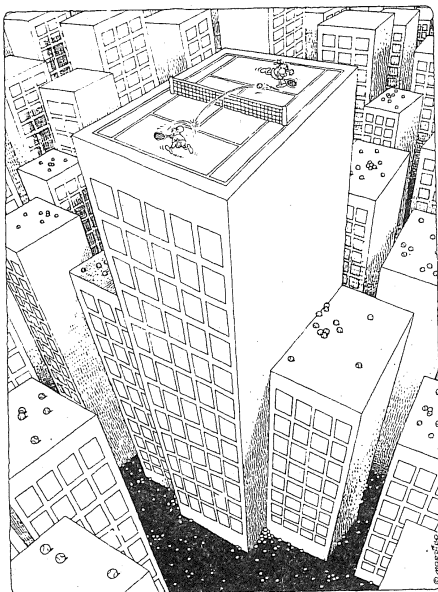
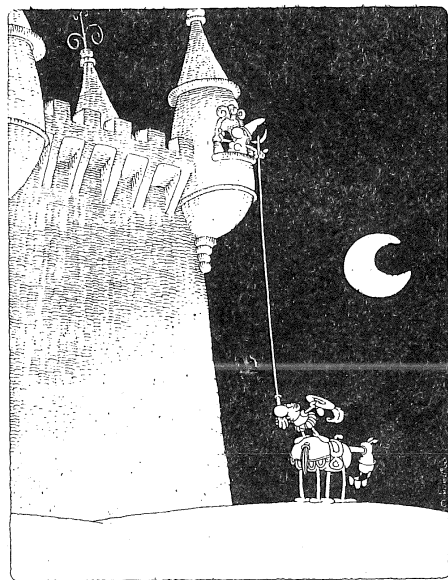


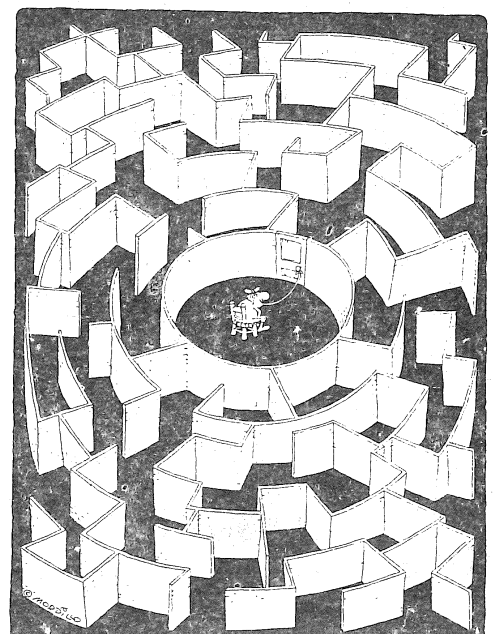
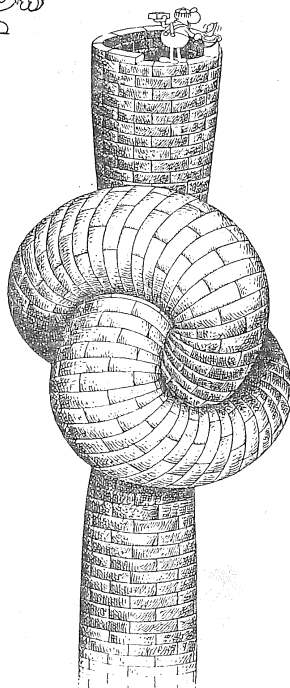
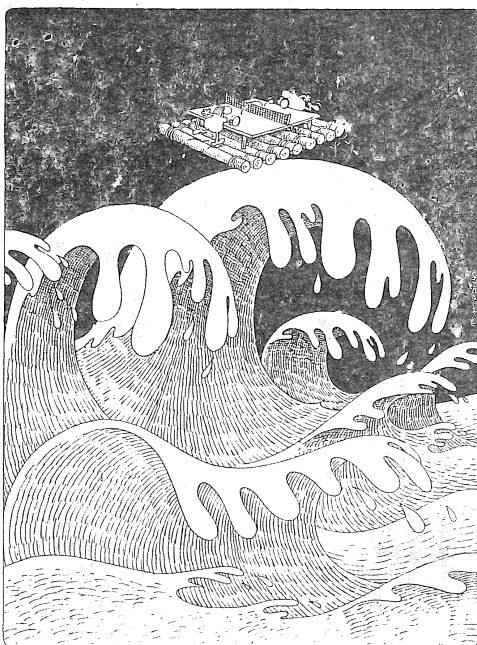
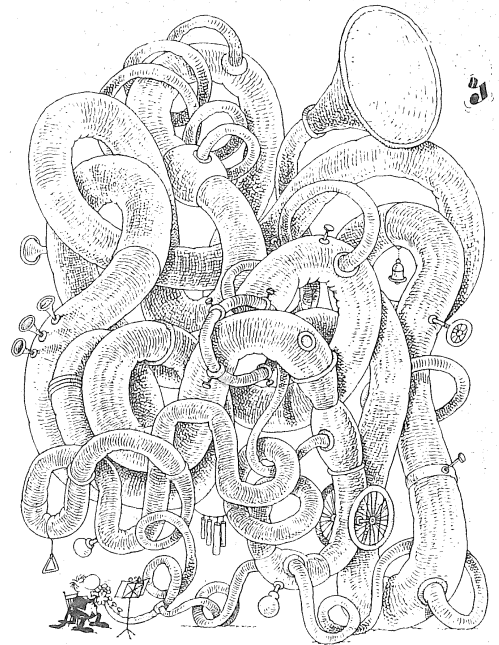
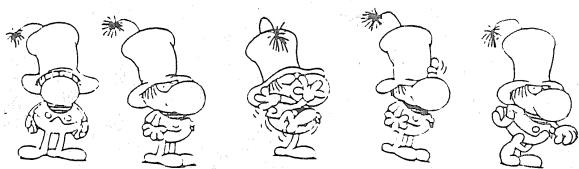
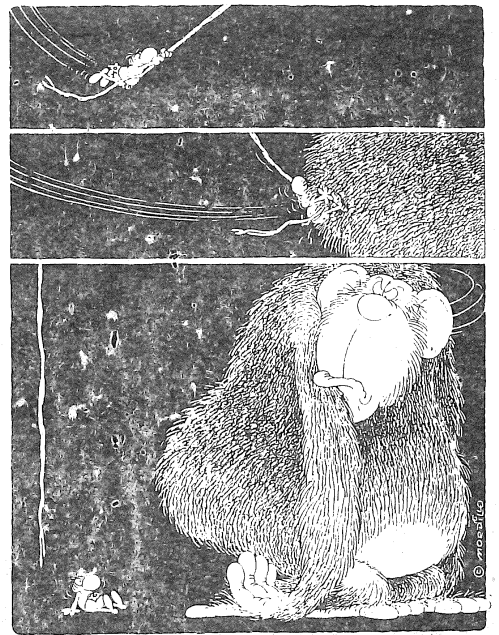
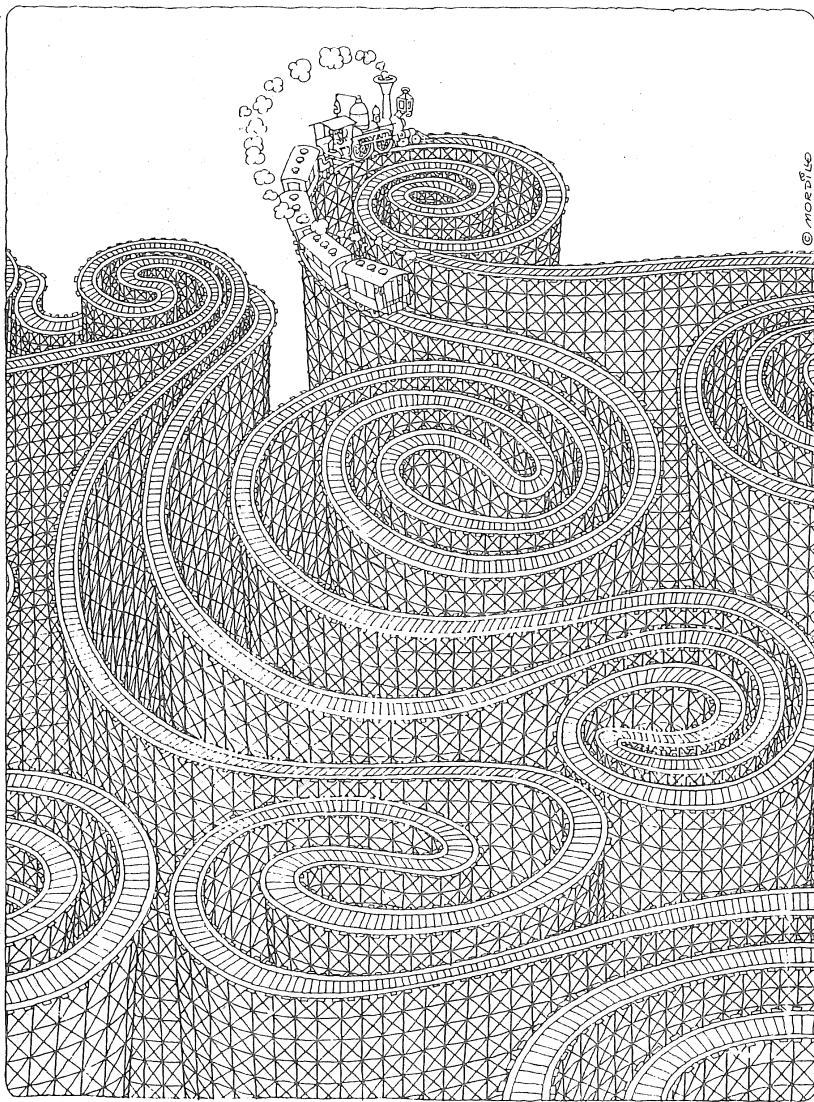
# 莫迪洛的幽默世界



圭拉摩·莫迪洛 (Guillermo Mordillo), 阿根廷漫画家。1932年8月4日生于布宜诺斯艾利斯。18岁起从事儿童书籍和动画影片的绘制。1955年作为广告绘制员前往秘鲁首都利马; 1960年到纽约; 1963年迁居巴黎后, 开始正式漫画创作。1970年以来, 他的幽默画和连环漫画在许多国家各种有名的报刊上出现, 并多次获奖, 成为国际著名的幽默画家。莫迪洛的漫画造型简洁灵活, 画法富于谐趣, 注重构图用笔, 画面清晰而富于美感。主要作品有: 《爱的幽默画》、《人类本质的异变》、《长颈鹿阅兵式》、《足球》、《人类本质的新异变》。本期所载的幽默画选自《人类本质的新异变》, 其中的大鼻子形象早为世人所熟悉。

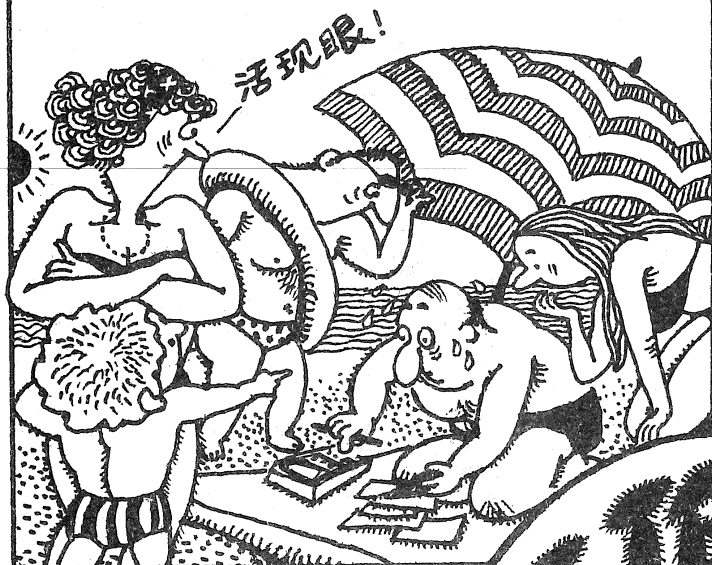
陆建民/供稿





# 主妇手记(二)

2. 我们去海滩度假，他却就地算起帐来。



3. 我们住进一家高级宾馆，原指望松弛一下，可他整整一周都在捣鼓电视机，驱赶荧光屏上的雪花点。



7. 回来后，他又绞尽脑汁给《外星人》杂志写信。



弱智  
改编 绘画

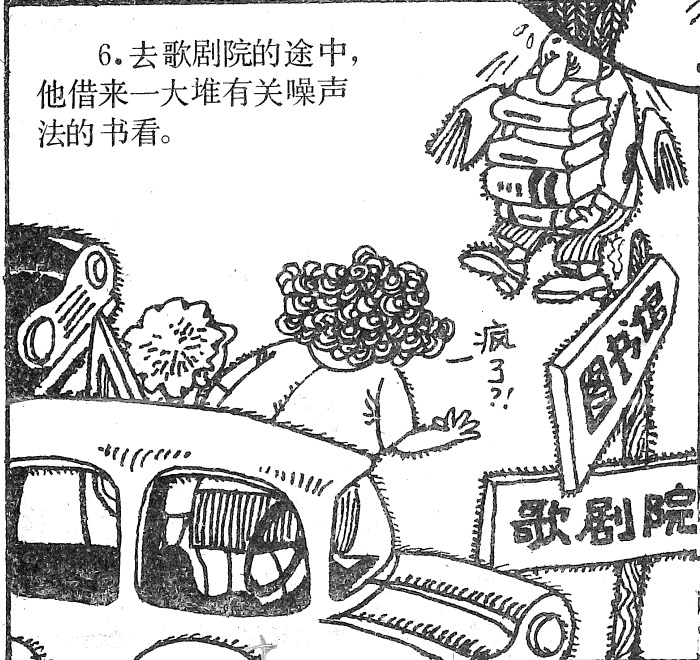
1. 请看：当一个“工作狂”的妻子是什么滋味吧——



4. 在夜总会，当一个怪模怪样的女人坐到他腿上时，他居然想到了汽车。



6. 去歌剧院的途中，他借来一大堆有关噪声法的书看。



5. 吃饭时，他大声宣读“许可令”。





8. 去野外露营的三天里，他换了9次轮胎，修了3张水床，还给帐篷装了一套复杂的报警系统。

9. 一大早，他就忙着给帐篷打蜡。



13. 实在无事可干，就捧着饮料打瞌睡。

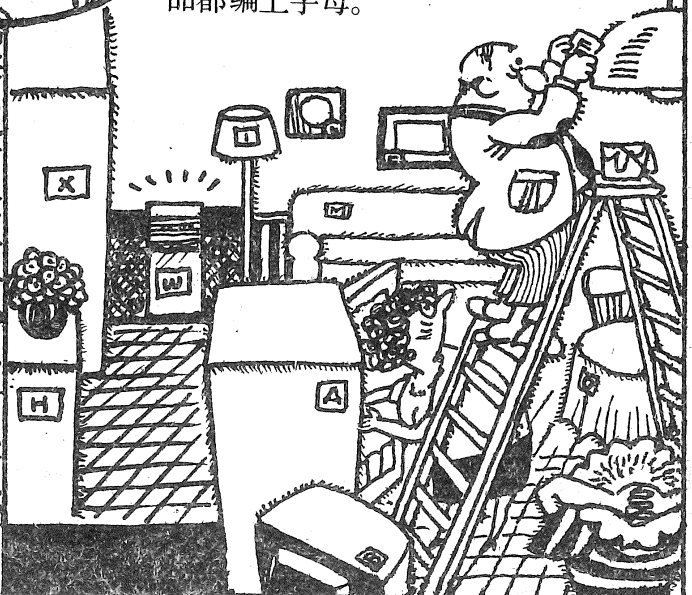
14. 我终于忍无可忍，要求他也象人家的丈夫那样和妻子谈点什么意思的话题。于是他大谈起石油价格来。

10. 把吃不完的肉挂到让人和动物都吃不到的地方。



12. 把厨房收拾得一干二净。

11. 接下来，他把家里的日用品都编上字母。



# 呆女婿的故事①

梅志 编文

洛齐 绘画

绍兴师爷远近闻名，我绍兴呆女婿也足可与师爷一比高低。

官人，把这只黄母鸡送到我姆妈屋里去。

天上日头热，身上汗水淋，躲到凉亭里去歇息。

我到丈母娘屋里去。

老

小官人，你哪里去？

我也到丈母娘屋里去，这黄婆鸡就托你带去吧。

这下省力哉，我好回家了。

鸡

介早就回来了，丈母娘没留你吃饭？

变

鸭

路上碰着个人也到丈母娘屋里去，我就……

人家的丈母娘不是你的丈母娘，快把鸡去追回来！

小官人走掉哉，我只好坐落来等他了。

太阳偏西，走得吃力，老汉我凉亭里去歇息。

你的丈母娘不是我的丈母娘，快还我黄婆鸡！

这只是黄婆鸭，不是黄婆鸡！

你怕我认出来，故意把鸡嘴也捏捏扁！只听说：“眼睛一眨，老母鸡变鸭”，今朝被我亲眼看见哉！

# 呆女婿的故事②

锄草这个生活真吃力……

等我把锄头藏到草堆里就来!

吃饭了!

说

话要

小

声

你以后说话要小声，刚才藏锄头……

怪我，怪我！刚才的话要是给小偷听到就完了!

完了，锄头果然被偷了!

锄头被偷了，我从现在开始一定小声说话。

# 呆女婿的故事③

今天演社戏，看看热闹。

坐在地上总不大好，脱只鞋垫垫。

我怎么光着一只脚？谁拣到了我的鞋？

还

差

一

只

鞋

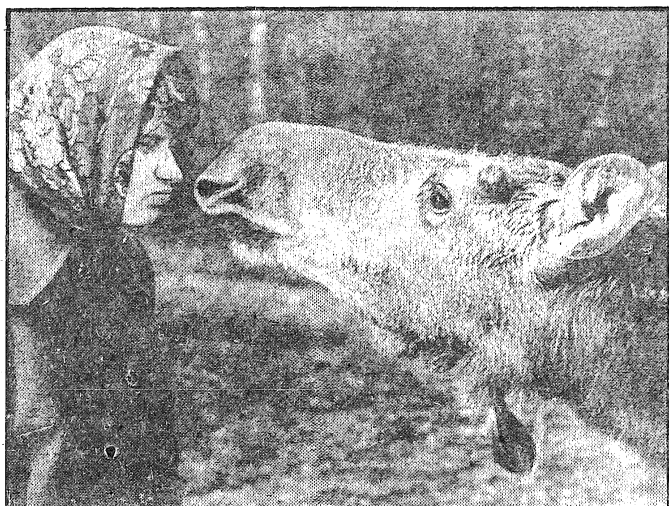
这是一只还差一只!

你手里不是拿着一只鞋吗?

这是脚上穿的一只，我手里还是差一只!

脚上不是还有一只吗?



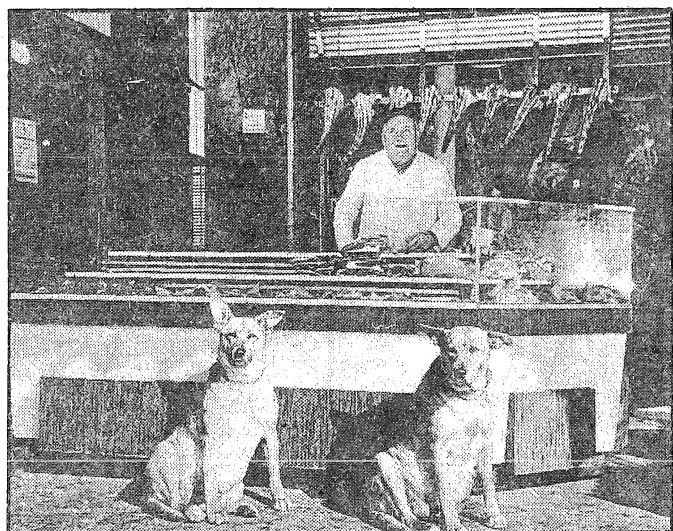


咱俩比比鼻子



我来找

# 幽默摄影



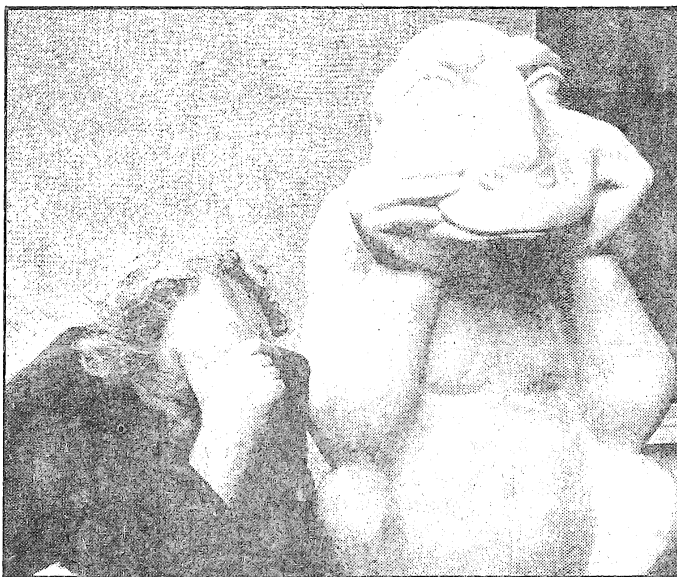
买肉的，请把骨头留下！

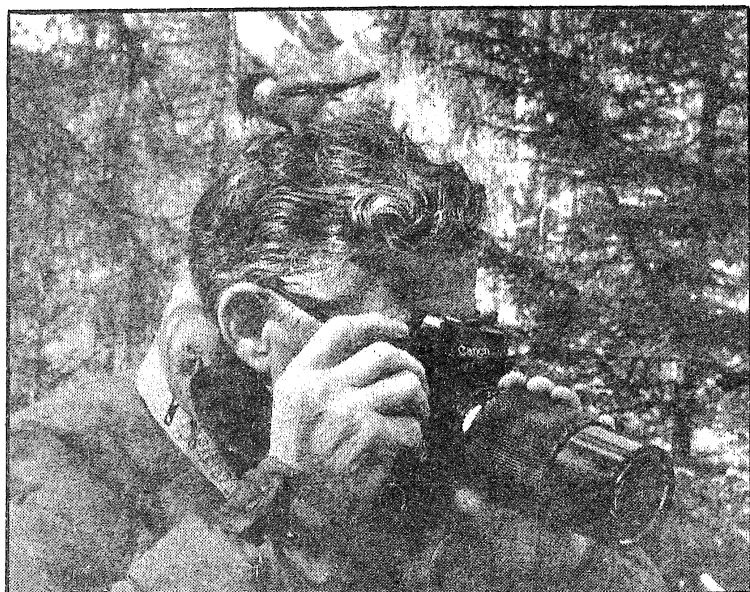
牵错了狗？



让我瞧瞧！

我也想不出办法





在这做窝正合适



邂逅

# 高等动物与低等动物

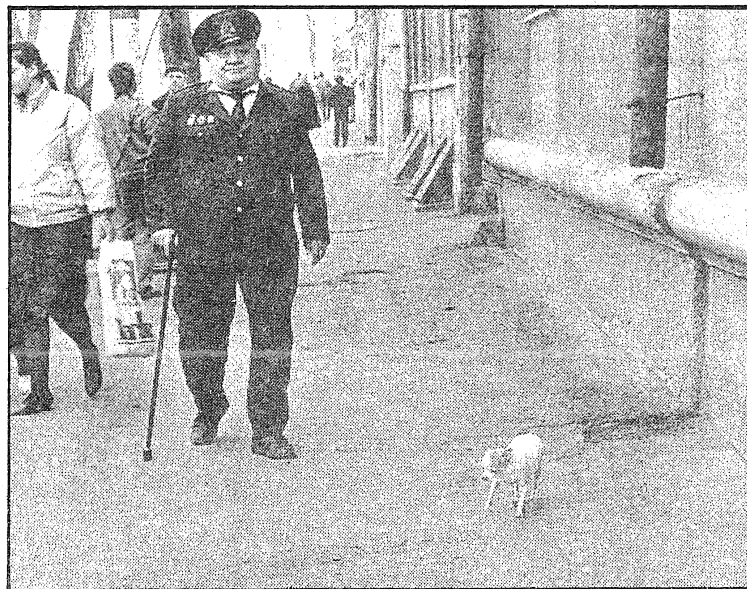
甬通人 供稿



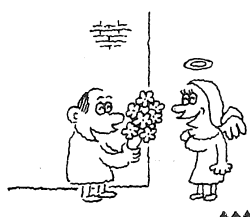
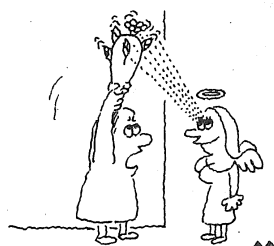
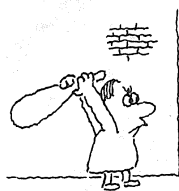
行李



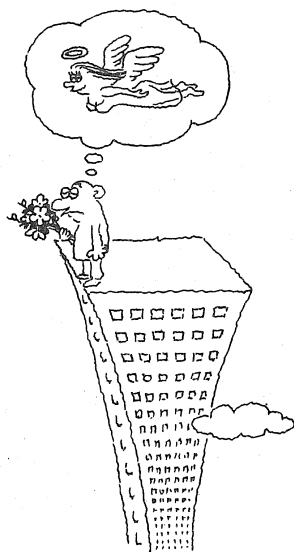
老巡捕与小警犬



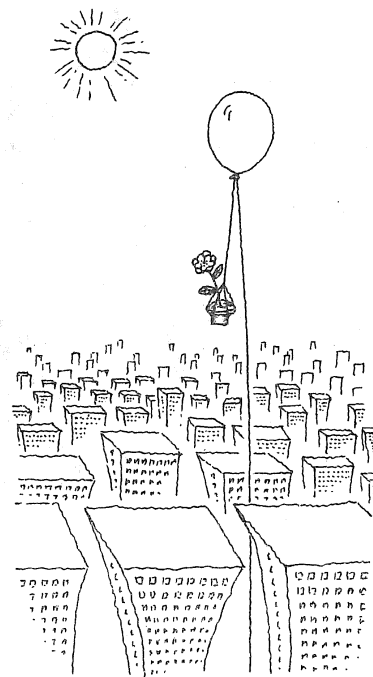




天使的力量



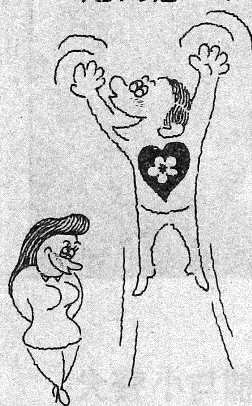
追寻天使的人



见见太阳

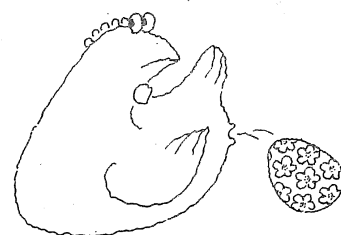
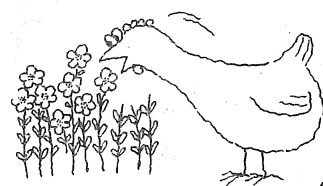
有心栽花花盛开

——她同意了！



花

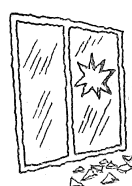
黄锟的专题幽默画



讲究装潢



女人的天性

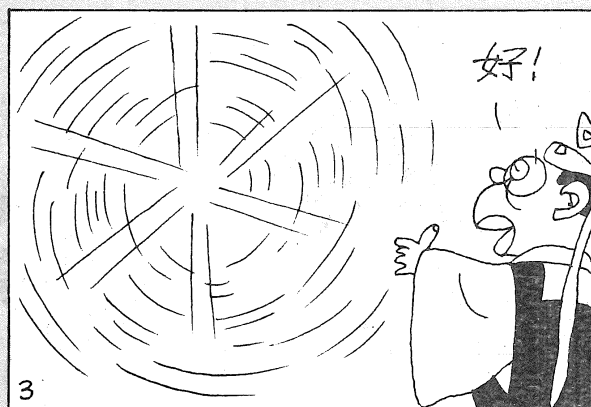
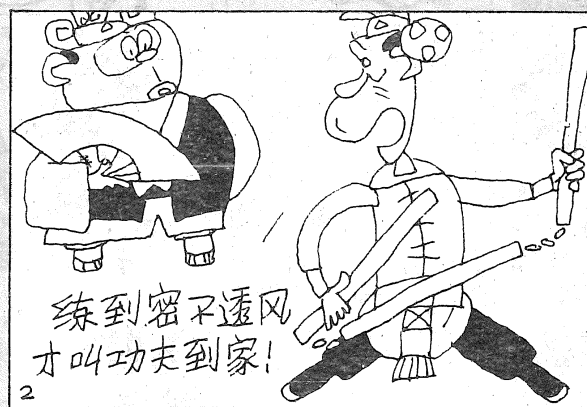
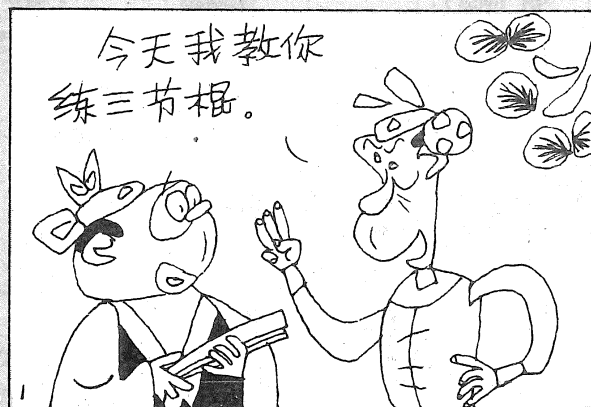
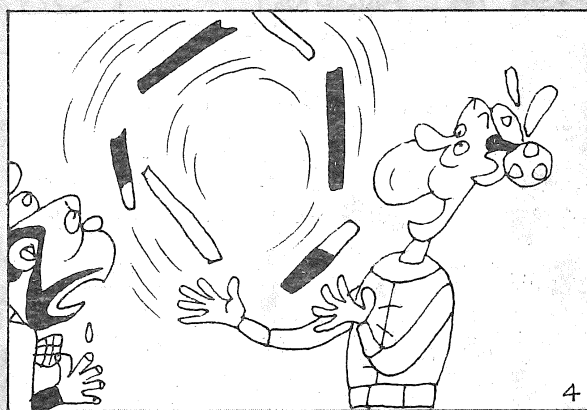
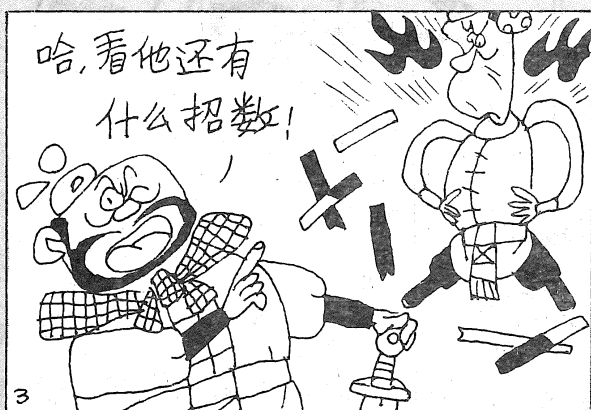
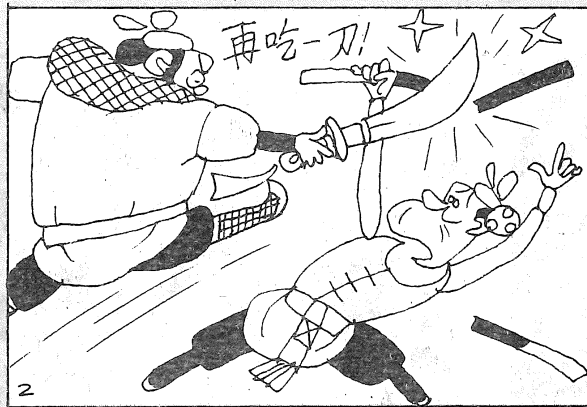
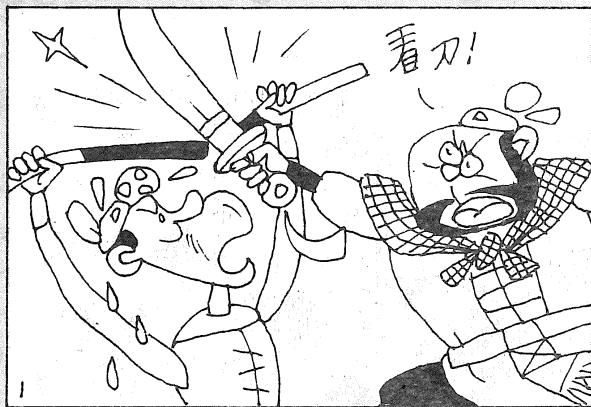


巧安排



# 牛大侠

谷天宁 编绘



还有绝招

精神可嘉

# 边疆风清录



李昆武 编绘

灵丹妙药 灵得立竿见影 妙在恰到好处 不得要领只怪身不由己





教授高招  
教得毫无保留  
高在慧眼识才  
一点就通全凭心有灵犀

太生动了，真是绝顶珍贵的第一手资料。



教授，请问您是如何拍到这些金丝鼠的照片的？



你想知道吗？请跟我来。



人不能呆在地面上，否则会被金丝鼠认为是一截烂木头。



也不能胡乱走动，否则会被它们认为是某种怪物。



教授为何如此自信？



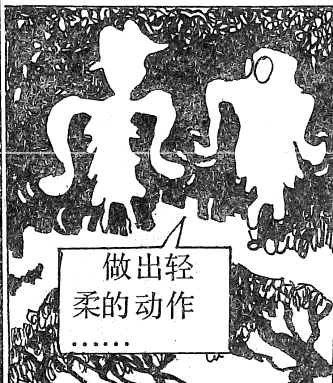
只能爬到树上去



穿上色彩朴实的衣服……



做出轻柔的动作



再让表情亲切一些



那些可爱的东西以为你跟它们是一伙的……



就会过来跟你交往。



哦，教授。你的照片就是这样拍到的，对吗？



对！我看你很具备长期在树上生活的素质。



不，不，不！我想我还是在地上的好，在地上的好！





# 搬家

竺乾华 改编  
宋飞等 绘画

1. 有个人很爱安静。可他家的左边是铁铺，右边是桶铺，整天叮叮咚咚敲个不停。

2. 他十分苦恼地说：“要是这两户都搬家，我一定好好地请他们吃一顿饭。”

3. 一天，这两户人家一齐对他说：“我们要搬家了。”

4. 这人非常高兴，马上请他们美美地吃了一顿。

5. 吃完后，他问：“你们都搬到哪里？”

6. 两人说：“我搬到他家，他搬到我家。”

日本笑话 日本笑话 日本笑话 日本笑话 日本笑话 日本笑话 日本笑话

# 《百喻经》

## 新编 (二)

### 水中捞壶

庸非 编绘

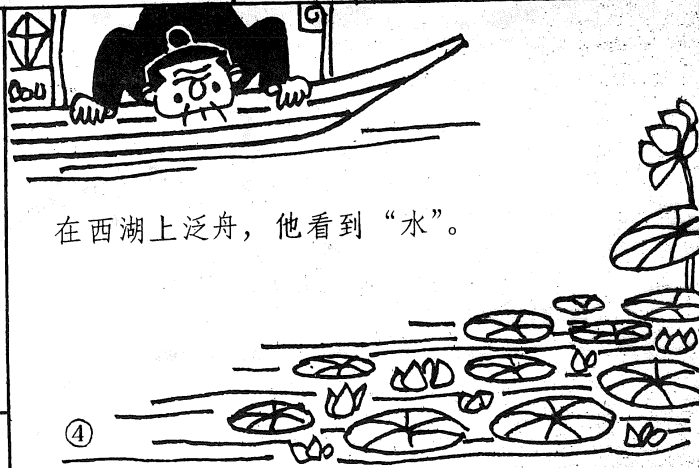
有个笨人到杭州去玩。



幸好我认得这是“水”，以后再找。



在西湖上泛舟，他看到“水”。



仔仔细细地找了起来。



我在找一只银壶。



壶是掉在江水里的，当然能在水里捞到。

虽然都是水，但这是“湖水”，不是“江水”。



朝南走二十里有条钱塘江，你的壶准能在“江水”里捞到。





# W博士

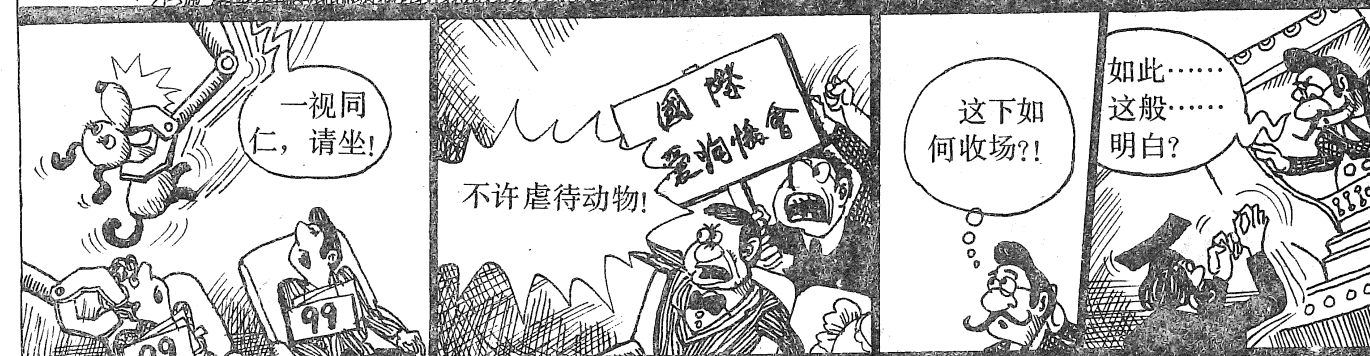
张帆 编绘

W博士是一位伟大的幻想家和发明家，常有惊世骇俗之举，按理说他得个把诺贝尔奖是绰绰有余的，可遗憾的是他至今连个安慰奖也没有捞到，个中原因诸君看后便知。

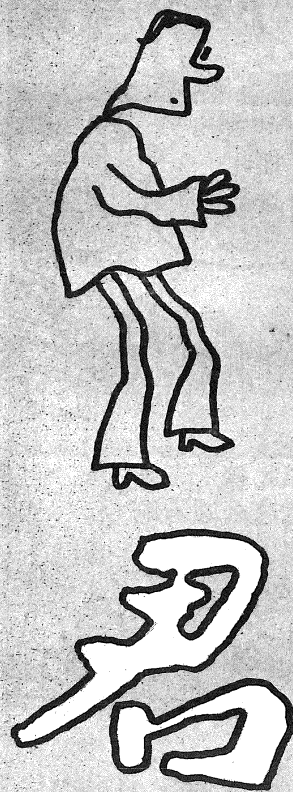
## ⑧ 裁决疑案



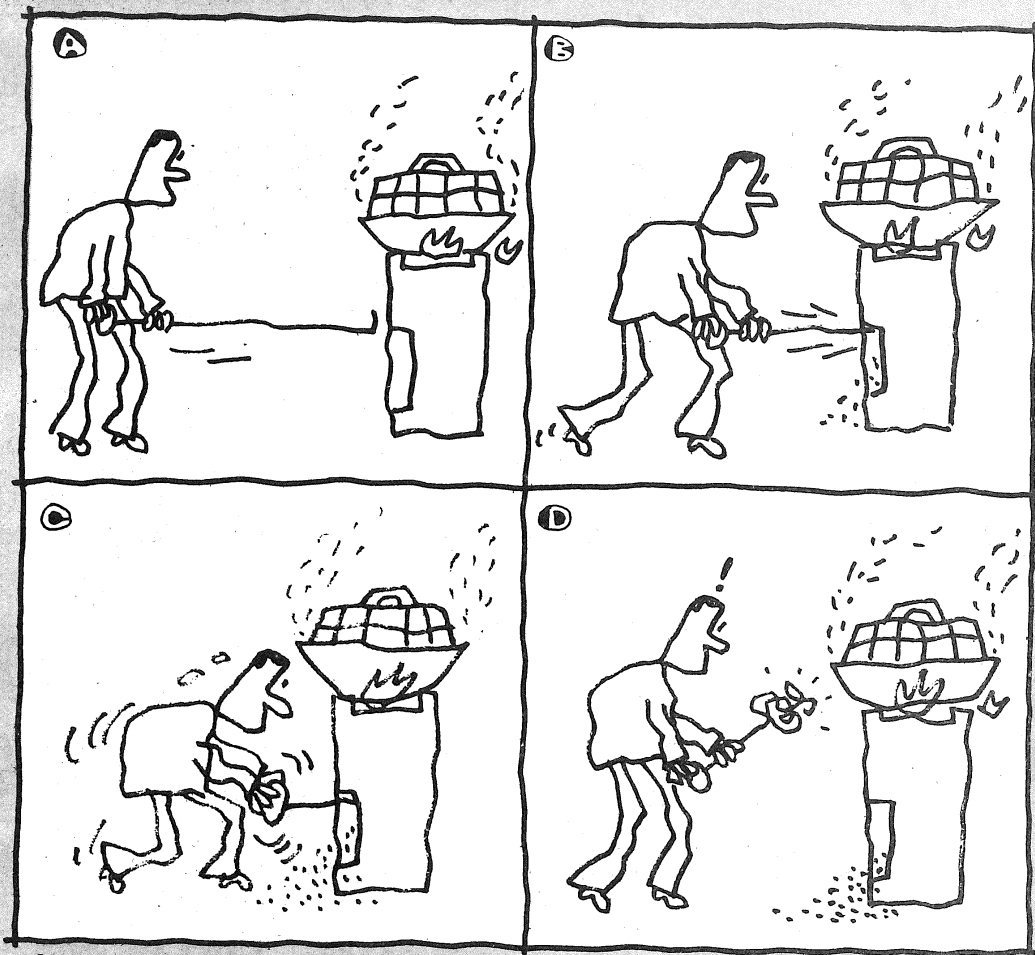




# 荒诞



潘顺祺 编绘



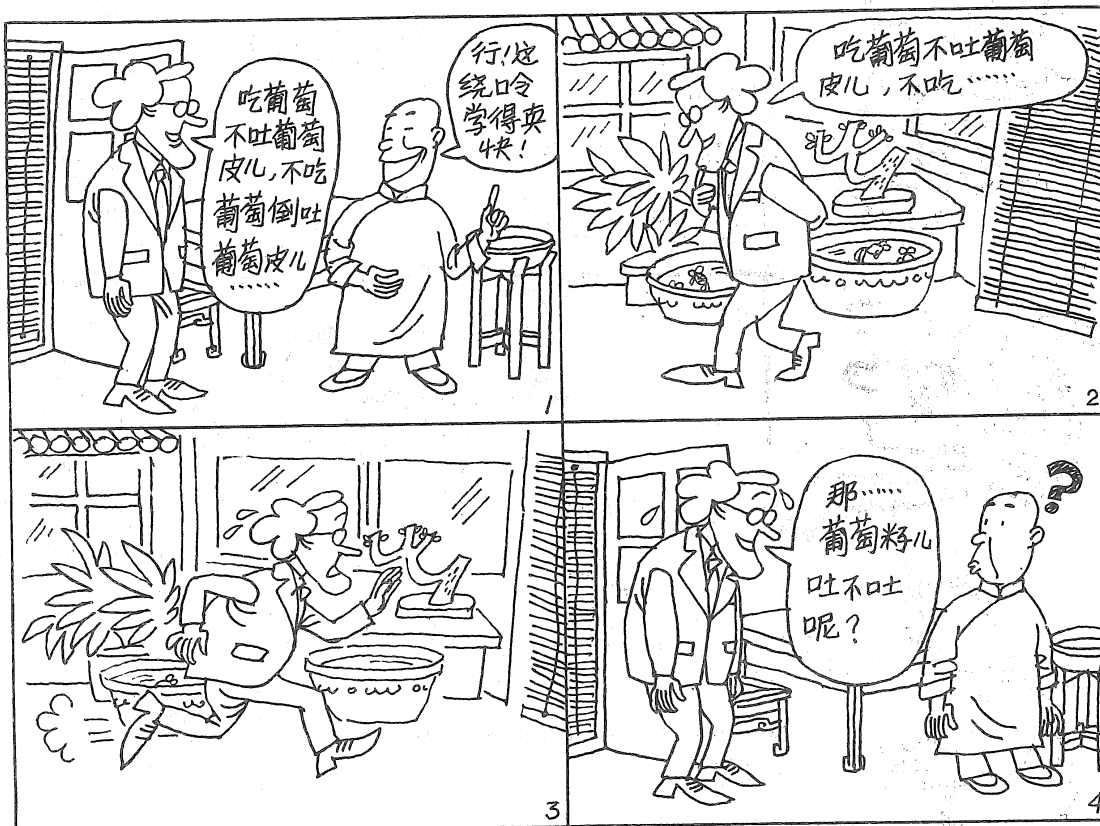
捅炉

果皮



老  
外  
在  
中  
国

张  
安  
编  
绘



绕口令

放风筝

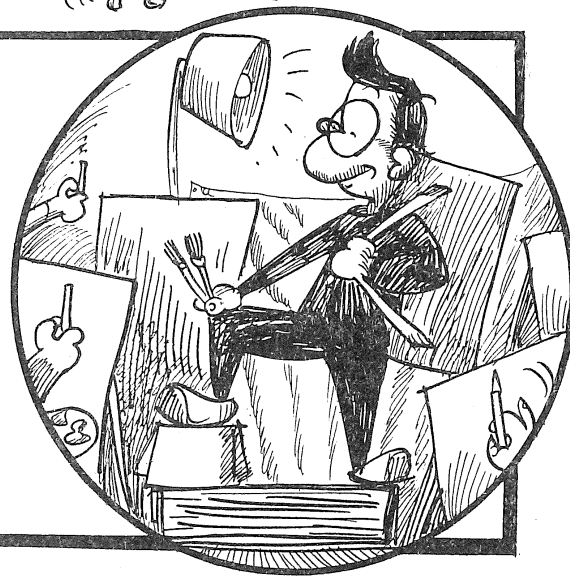
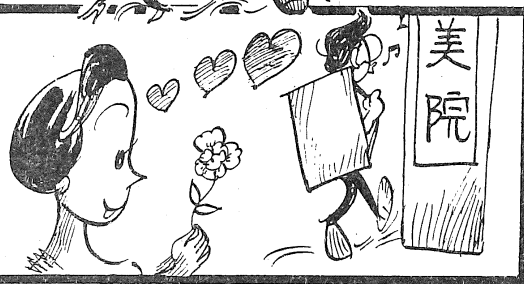
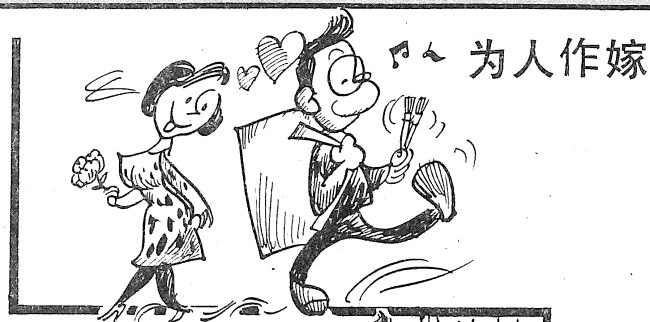
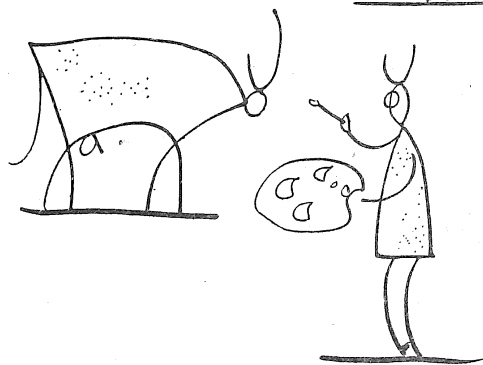
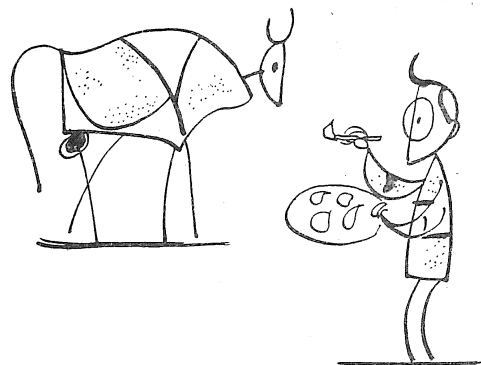
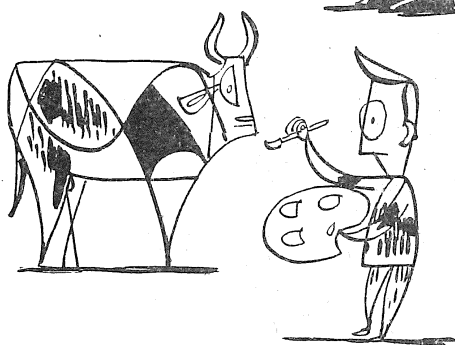
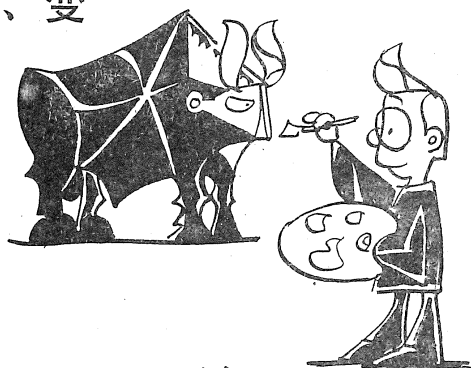




# 调色板

胡军 编绘

变、变、变



## 征稿启事



《幽默辞典》将是一部对辞语力尽曲解之能事，集“搭错车”之大成的辞典，现正在紧张编写之中，成书的厚度估计可以超出建筑用红砖。在此郑重邀请阁下加入《幽默辞典》编纂者行列，来稿请寄本刊编辑部《幽默辞典》专栏。



# 沿路卖青鬼

张秀霞 改编

马志江 绘画



1. 从前，有个吝啬鬼最忌讳“鳖”，谁要是骂他一个“鳖”字，他那凶劲就好像挖了他家坟，因此，人称“惹不起”。



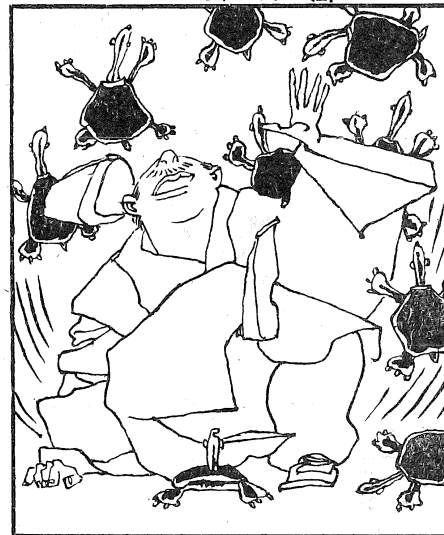
2. 一天，邻村有个年轻人张某存心同“惹不起”较量一番。便背着个大口袋在“惹不起”家门口扯着嗓门高叫：“卖‘我’，卖‘我’啦！”



3. “惹不起”听到叫卖声觉得挺新鲜：天下卖啥的都有，就没听说卖“我”的。他叫年轻人打开口袋，让他看看“我”是啥样的。



4. 年轻人说：“看看倒可以，但若碰坏一个，赔偿铜钱一枚。”惹不起见“我”心切，急忙答应：“当然，当然，这有啥难的。”



5. 年轻人这才拎起布袋往地下倒，霎时，几十只鳖在地上乱爬。“惹不起”火冒三丈，说：“这就是‘我’？‘我’就是这样子？”气得他一屁股蹲下去，压死了一个小鳖。



6. 这下年轻人可抓住了把柄，说：“咱可是有言在先，你必须照价赔偿！”众人也七嘴八舌地催他掏钱。



7. “惹不起”跳了起来，说：“他卖的是‘我’，我看的是‘我’，我一屁股蹲下去压死的还是‘我’，与别人何干？凭什么叫我赔钱！”



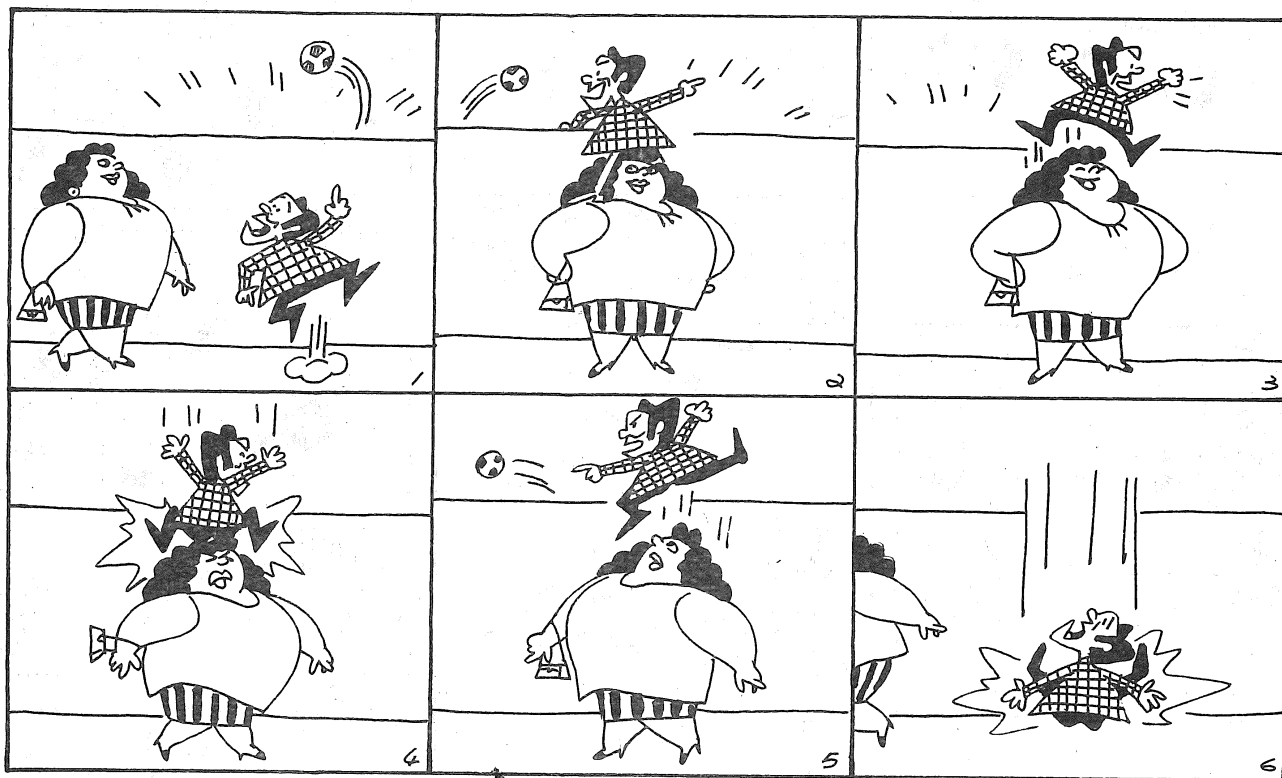
8. 人们哄堂大笑。“惹不起”厚着脸皮说：“笑啥笑，不是你收得快，我就把‘我’统统踩死，看谁敢说个不字。”



# 密斯脱·欧

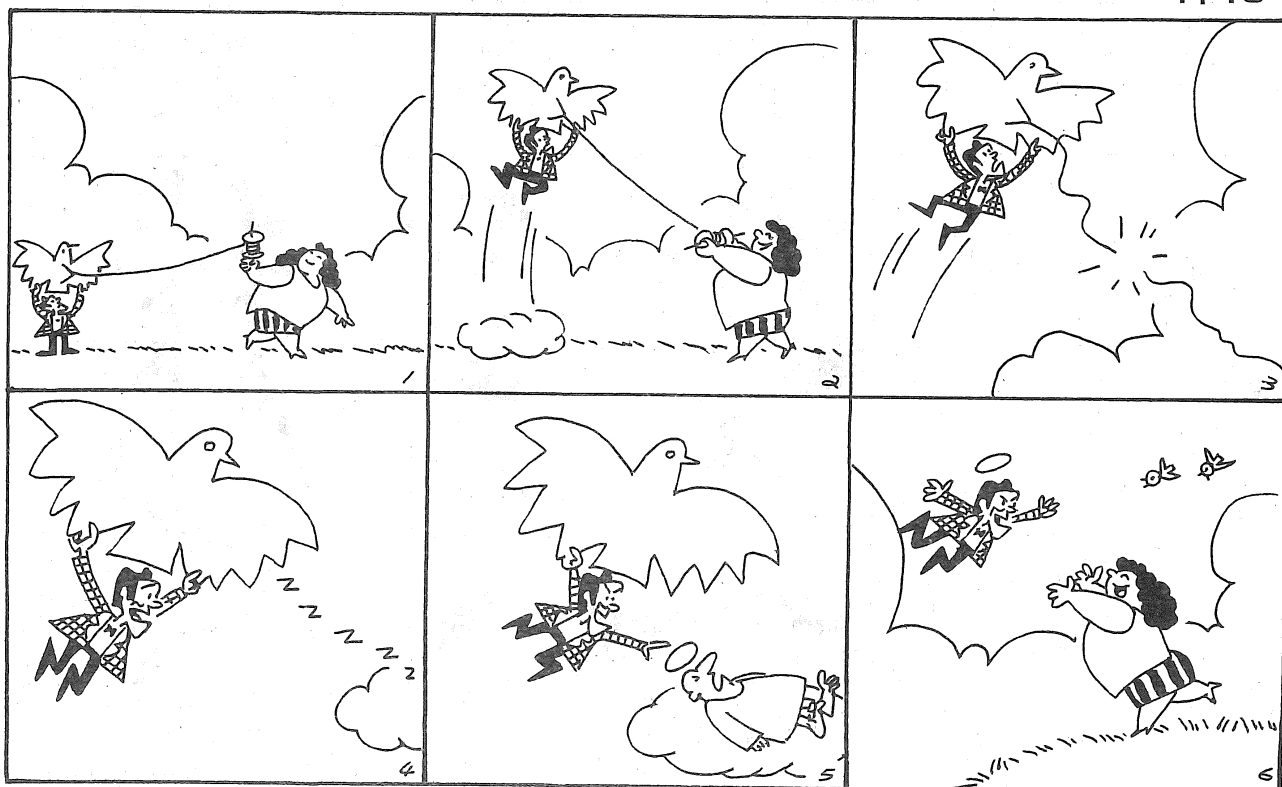


方唐 编绘



球迷

神化





## 旅客登记

1. 马克·吐温来到一个小城市，他将在这儿逗留几天，于是，他便去找一家旅馆住宿。

2. 旅馆服务员恭恭敬敬地送上旅客登记簿请他填写。

3. 马克·吐温浏览了一下登记簿，发觉上面几乎千篇一律地写着：某某公爵和他的仆人；某某夫人和她的仆人……

4. 于是，这位著名的幽默作家挥笔写上了：马克·吐温和他的箱子。

名人轶事



先瑞

绘画

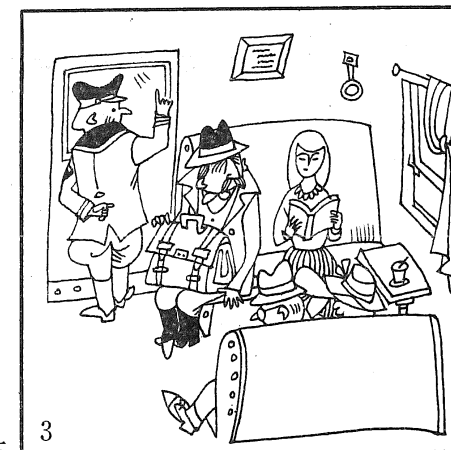
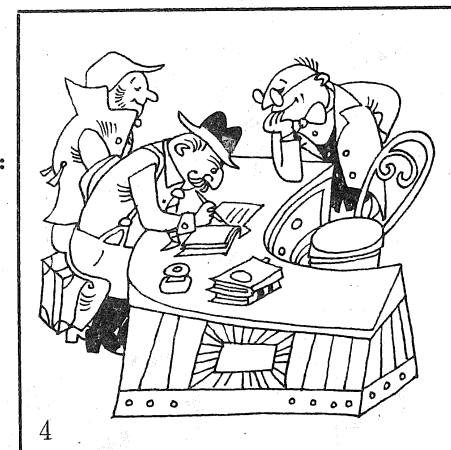
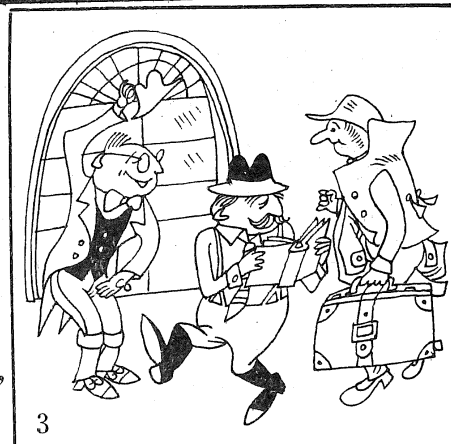
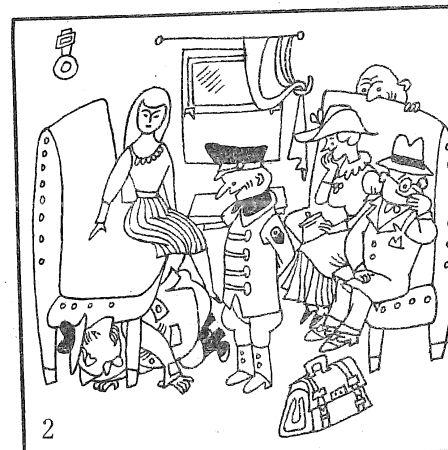
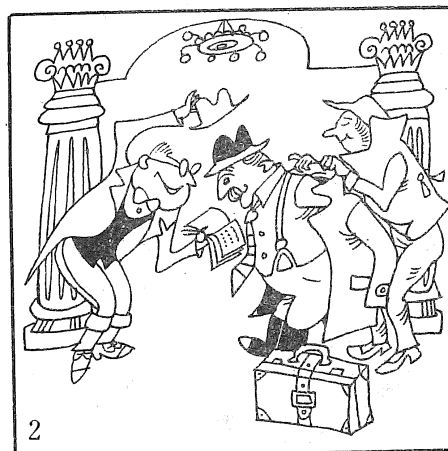
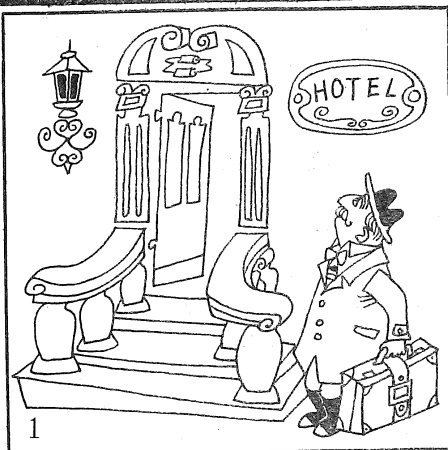
## 一张火车票

1. 有一次，马克·吐温乘火车外出。

2. 列车员来查票了，马克·吐温找来找去也找不到他的车票。

3. 列车员见他急得面红耳赤，便说：“别找了，我认识您。到站下车就是了。”

4. 马克·吐温却说：“不找到这该死的车票，我怎么知道我到哪儿下车呢！”

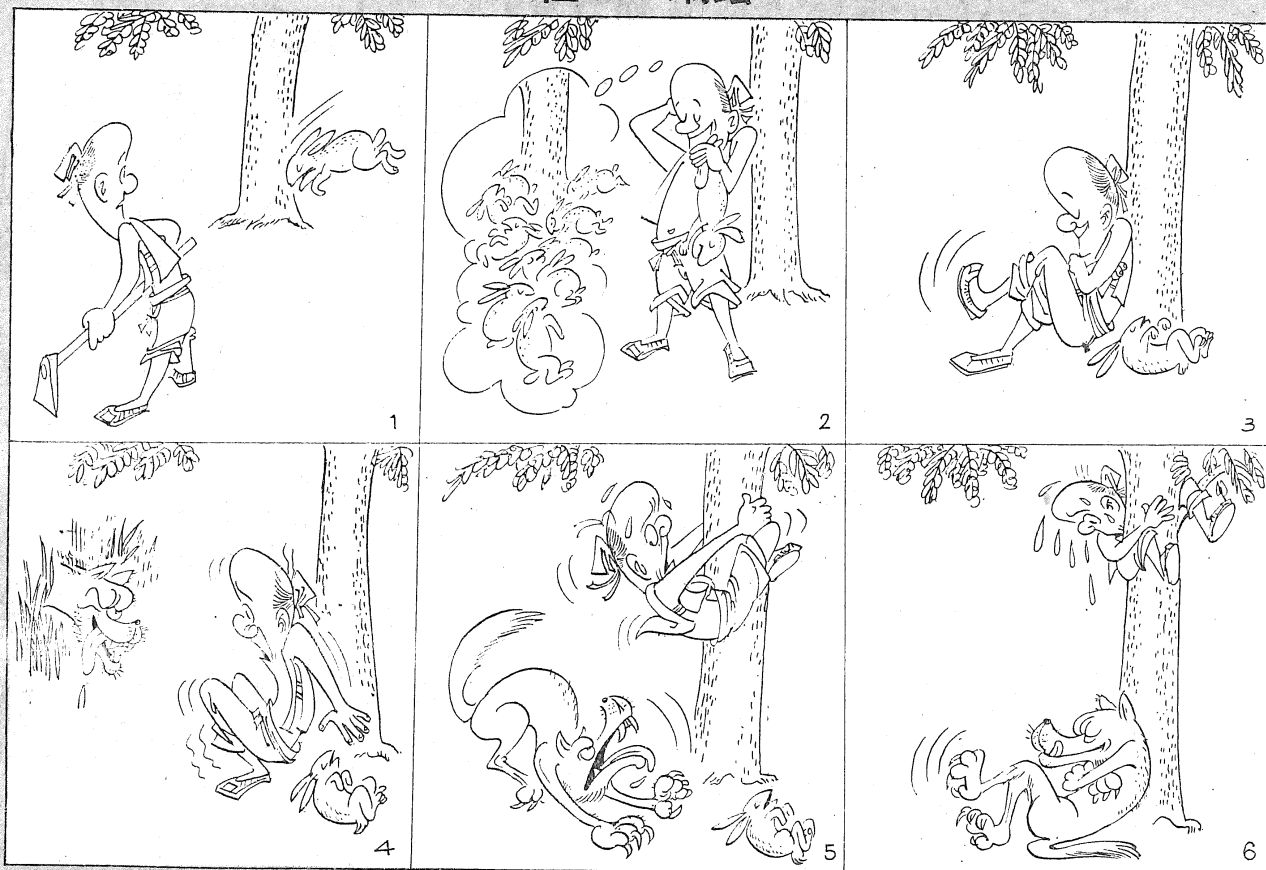




# 可乐版成语词典

田恒玉 编绘

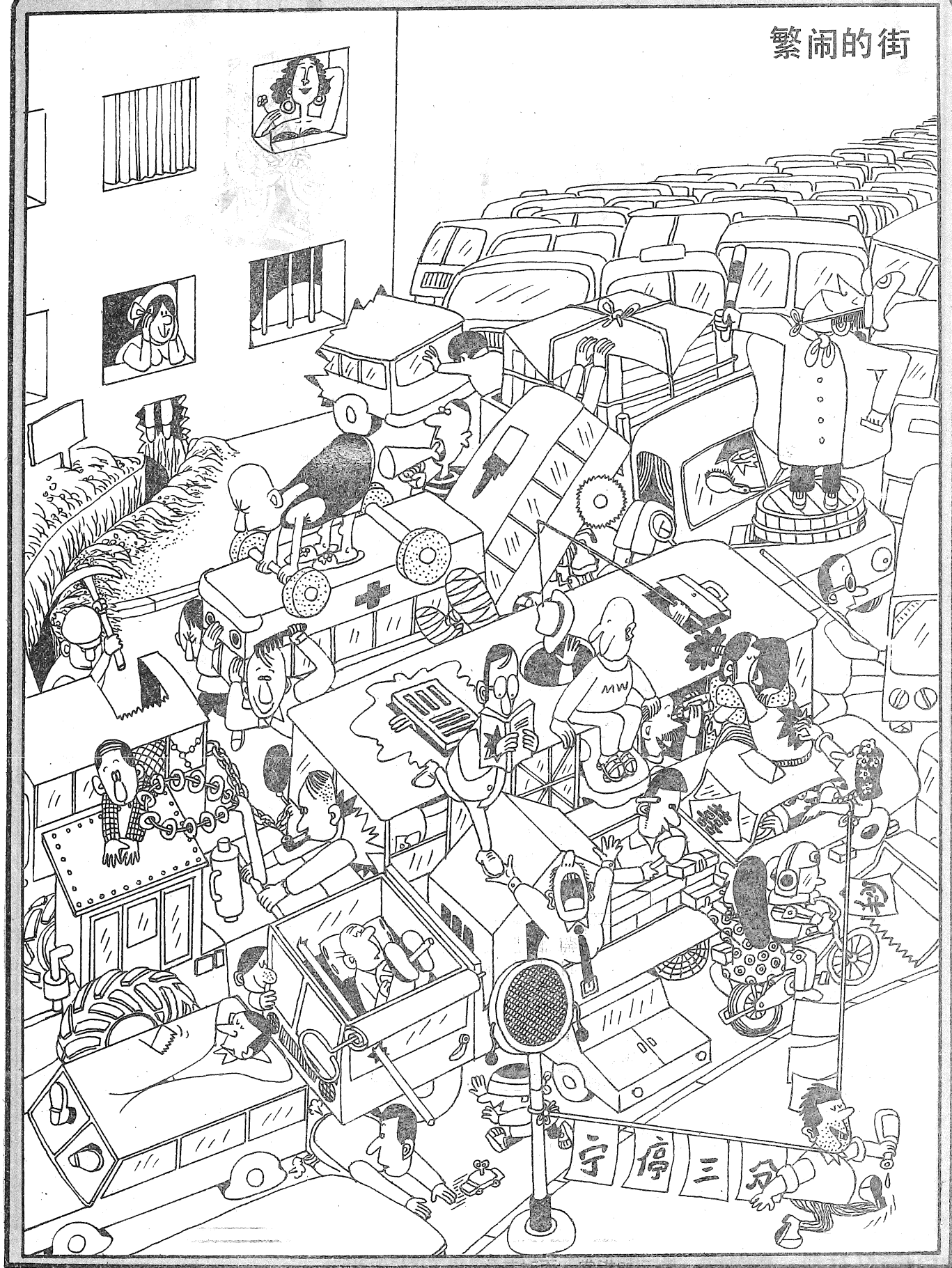
守株待兔



# 大大可笑糖

朱森林 编绘

繁忙的街





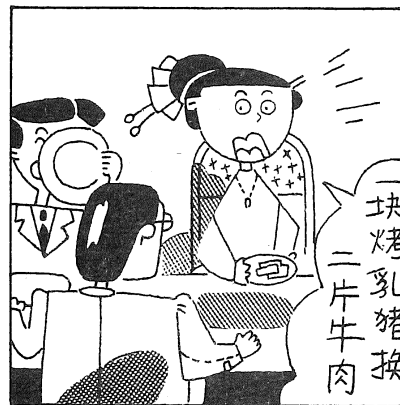
# 彻底自助

中国的食文化，可以说是源远流长、浩如烟海，令世人咋舌瞪眼。而国人又极大度，即使到了如此复杂得无以复加的地步，还不断地兼收并蓄，将地球各个角落的食文化之杂碎吸收进来，以丰富自己的宝库。自助餐的引进，便是一例。

洛泊生有幸参加过一回，那是次什么杯的什么赛的闭幕式。主席台上还在发奖杯、授锦旗，而站着的诸位都直溜溜地盯着餐厅中央一长排桌子，服务员小姐正将一盘盘食品端上来——令食客食欲大开，身不由己地向餐桌靠近。当最后一只奖杯刚刚送出，餐桌旁已是熙熙攘攘，推推搡搡，人头攒动，水泄不通了。忽闻一片杯盘瓢勺磕碰之声。洛泊生一是佯装潇洒，二是实在外行，不知道已开始“自助”。待到人群有点稀疏，才找到一只碟子、一双筷子，挨到桌边一望，真是大惊失色，十几只餐盘，大都见了底儿。从剩菜残羹蛛丝马迹推断，大概曾有过牛肉、熏鱼、腰果、花生、虾仁、肚丝之类。在盘底刮到一片牛肉，又拣到半块蛋糕，外加两片香菜叶子。尴尬地挨到墙边，突然又是一阵骚动，是服务员小姐又端来一盘微型肉包，但仿佛尚未走到桌边，食客们早已将她截住，铜叉钢刀并举，竹筷木勺齐伸，正好比狗吞跳蚤，虎舔蝴蝶，一眨眼功夫，连那只大铝盘也不知到哪里去了。有几位大概是未能抢到包子，索性拖过几把椅子，围着餐桌坐下，将剩下的半盘黄瓜和通心粉拖到眼前，凑上脸去大吞。此风一开，便有好几伙干脆拖了餐桌去自成一桌，各人将几次“自助”来的大菜拼凑一起，沽酒的沽酒、划拳的划拳，吆三喝四，让八劝七。这也难怪，国人聚餐，自古至今，尽管吃的花样不断翻新，用的餐具不停更换，而围成一桌坐着吃的习惯却始终没有改过，这是传统。坐着吃一则省力，二则落胃。所以站在洛泊生旁边的一位，西装革履，打着金利来领带，别着绢花，据称是留过洋的先生，便显得十分背时。他一直在大摇其头，喋喋不休地说：“自助餐得站着吃，边吃边谈，西点冷菜鸡尾酒，灯光礼服餐巾纸极有讲究……”此位仁兄理论果然精熟，好象吃过伊丽莎白女皇设的自助餐，但终究是理论的巨人，行动的矮子，因为直到现在，他只抢到一只碟子半双筷子，连一片胡萝卜都未自助到，还一个劲地指手划脚，像是在表演“手拿碟儿敲起来”。

洛泊生劝他入乡随俗，自助自助，自己作主，自己照顾自己也，不妨放下绅士架子。留学生似有省悟，可惜上帝没有给他机会。因为此时已不再有女服务员端盘子上来，各桌都已派出突击队，吆喝着“脸皮厚吃个够，脸皮薄吃不着”，直扑厨房，彻底“自助”了。胆儿大的都动用了送餐车，一时走马灯似的热闹。留学生东躲西避，没被撞个筋斗，已是莫大的造化了。

洛泊生真是开了眼界。自然，洛泊生碰到的这一回，绝对不能代表其他的自助餐。文明之风日盛，这当然包括食什么的文明和怎么食的文明。自助餐是文明的，吃自助餐也该文明才是。



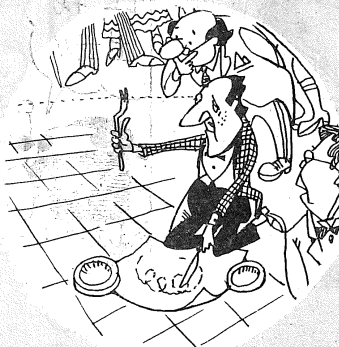
# 霸自助餐的诀窍

陆杰夫 改编绘画

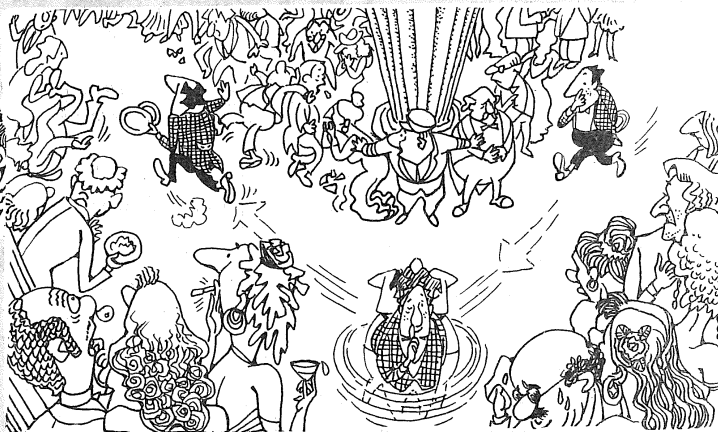
怎样在最拥挤不堪的自助餐宴上既能吃得相当饱，又能只是衣服被扯破一点而全身退出呢？现介绍一些诀窍，以供参考。



1. 我行我素：主人通常会半开玩笑地讲些先后次序。不要理他，你要第一个跃离自己的桌子冲出去，大不了遭几个白眼。



2. 选准目标：选定目标极其重要。你一到达宴会地点，就要先仔细研究自助餐的菜肴一番，找出并记住到龙虾那里去的最捷途径……



3. 兵不厌诈：当吃的时间终于开始时，你可以先装着朝冷盆前进，然后突然转向龙虾奔去，要令人措手不及。



← 4. 讲究餐具：你要尽可能地拿两个盘子，假装替你的爱妻或丈夫拿食物。记住，如果你能弄到一把大汤匙，就别用小茶匙去取鱼子。

→ 5. 不择手段：要是你面前有人挡着，使你无法顺利到达那盘眼看就要到嘴的贻贝时，你不妨用叉柄轻捅那人腰两下，如不生效，改用叉尖。



← 6. 恐吓威胁：当侍者把配餐的饭给你很多，而给的牛肉却过少时，你一定要用极凶狠的眼神瞪他，让他马上就能明白你的意思。

7. 继续战斗：至此，你已初战告捷，正在享受第一道佳肴。但你切不可松懈，请记住，下一场甜点争夺战开始在即。



# 小贝蒂

## 恐龙突击队

王晓明 编绘

清仓大卖  
防务用品

我  
买10  
个!

我们是恐龙突击队!

哇! 哇!

这是豌豆公主被关起来了,  
让我们去救她!

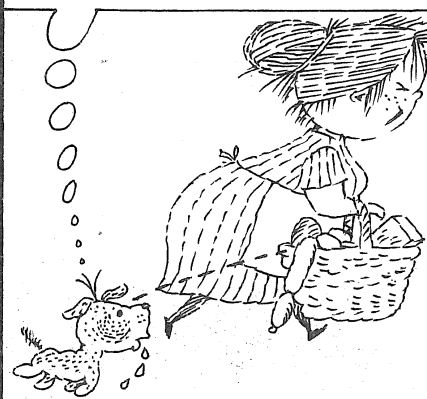
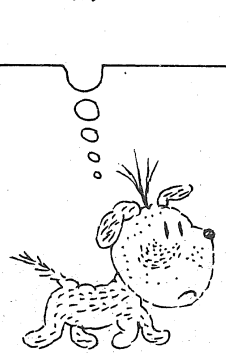
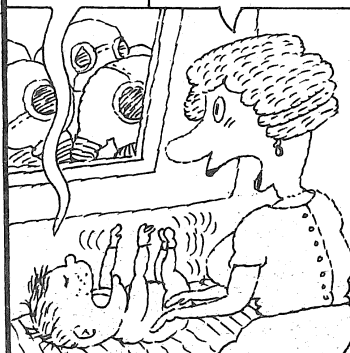


哇——咳  
——卡  
.....

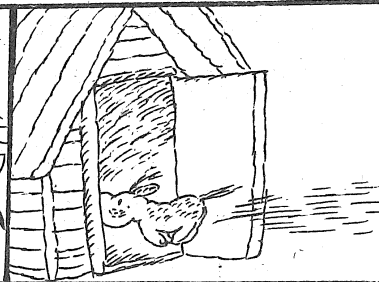
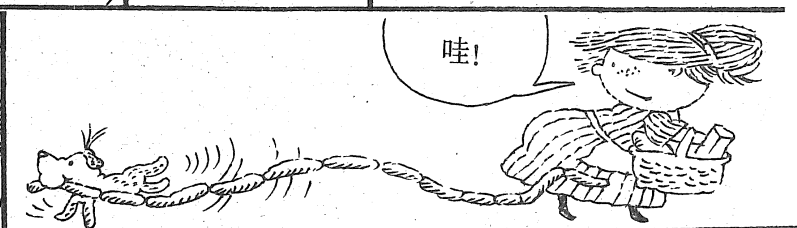
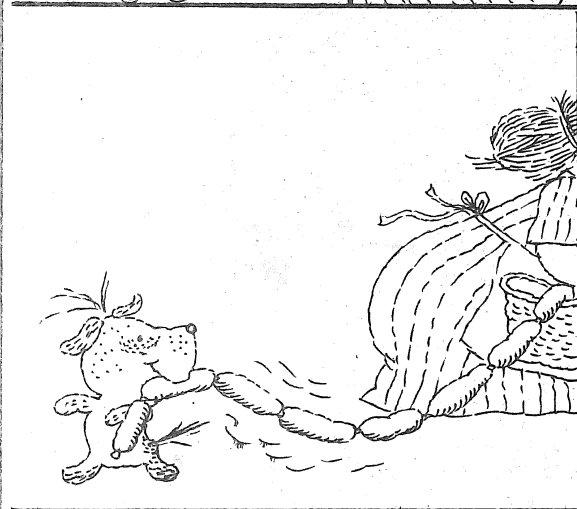
你们把我的宝  
贝吓得抽筋了,  
快滚下去!

贝蒂这种浪漫  
的傻瓜是一定要  
碰壁的.....

我还是采取现实点儿  
的态度为好.....



哇!



哼, 这下子逃不掉了,  
等会儿再来收拾你!

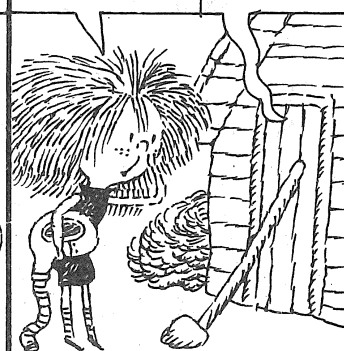
灰灰,  
你在哪儿!

汪! 汪!

你快把  
我放出去!

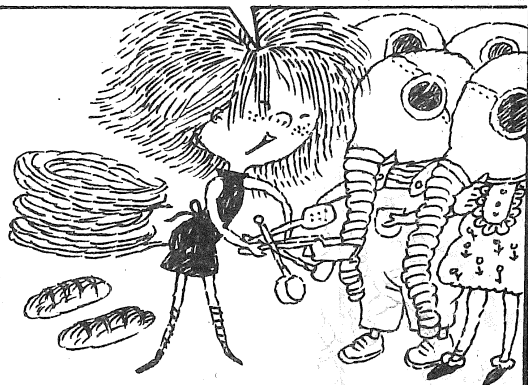
这是个防守  
严密的城堡,  
我得把突击队  
员们叫来!

贝蒂真是傻瓜,  
其实只要把那根木  
棍搬开就行了。

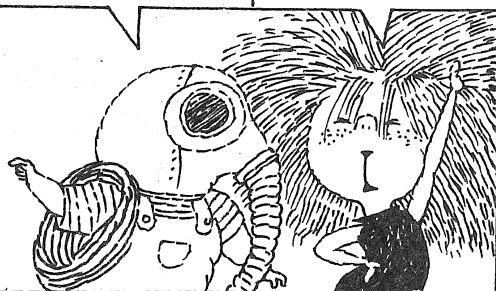




这是登山索。这是干粮。  
这是我们的武器。

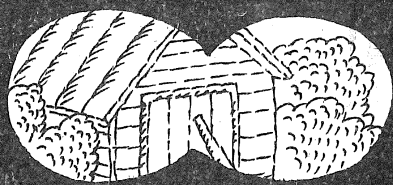
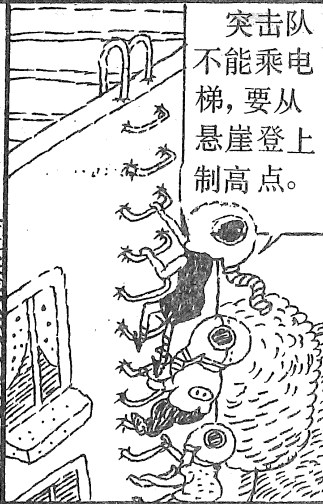


灰灰就关在你家的院子里呀。

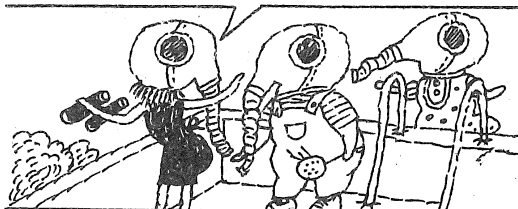


恐龙突击队从来就不干一般的事情。

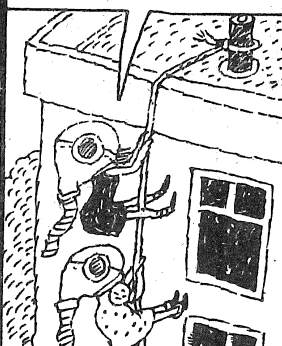
突击队不能乘电梯，要从悬崖登上制高点。



灰灰被关在林中城堡。

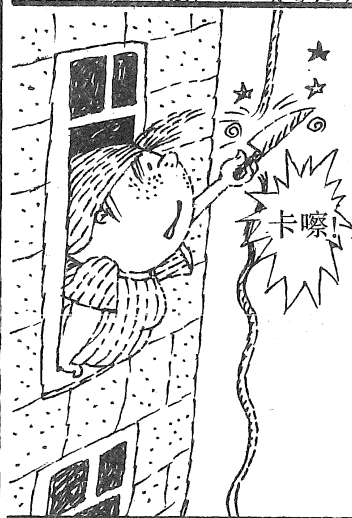


只有这一条路可走。

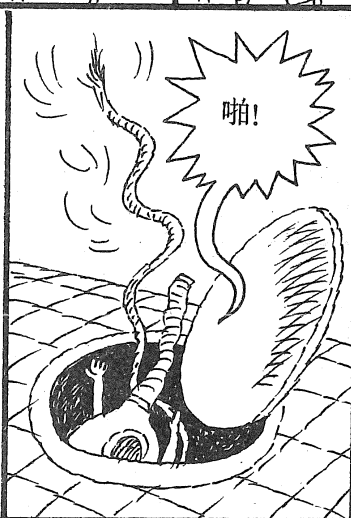


哗啦啦!

又是贝蒂在捣乱!



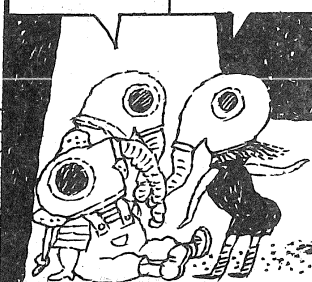
卡嚓



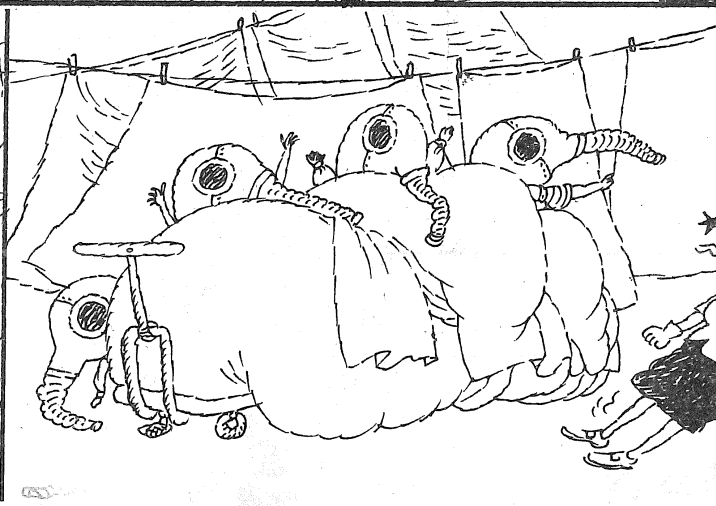
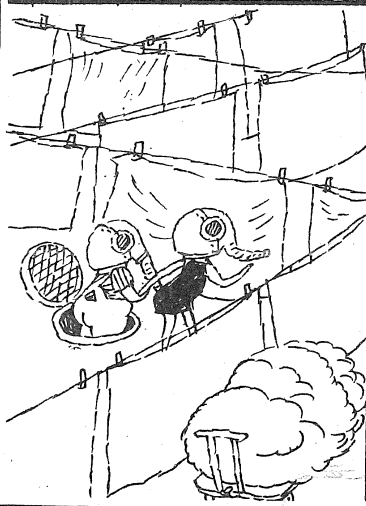
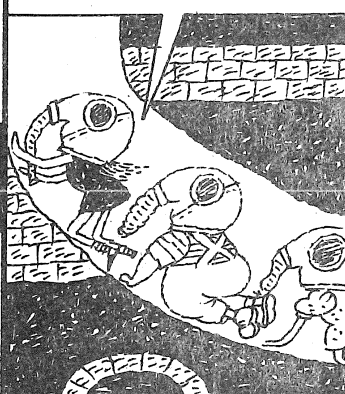
啪!

这下好了，我们落进了臭烘烘的下水道!

这不是下水道，这是城堡的迷宫!

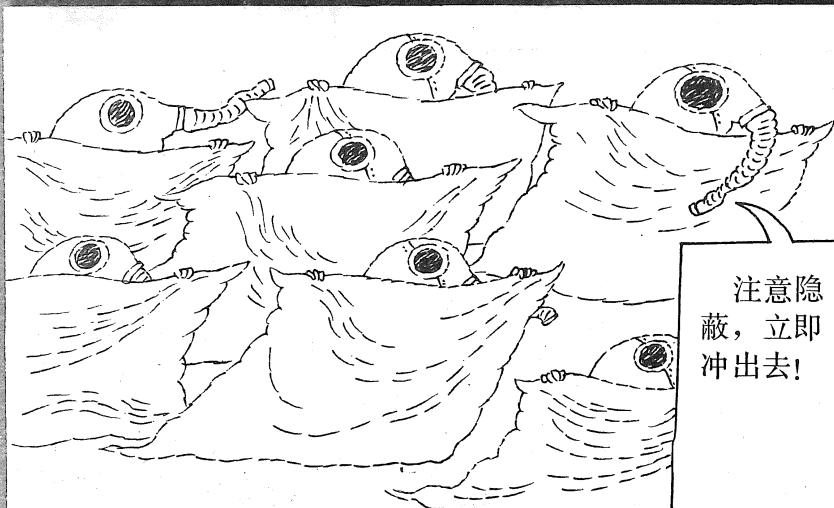


这里有个通道。

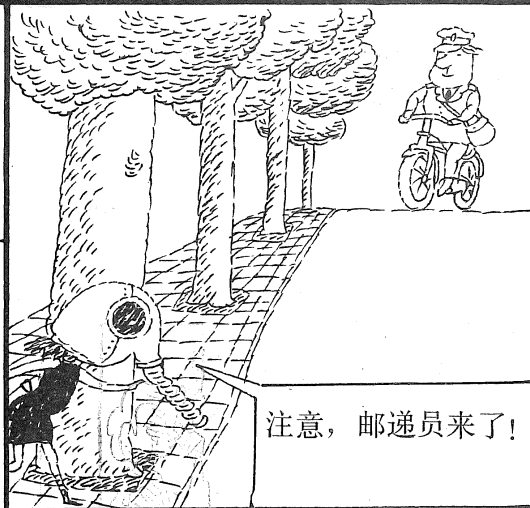


哇，魔鬼!





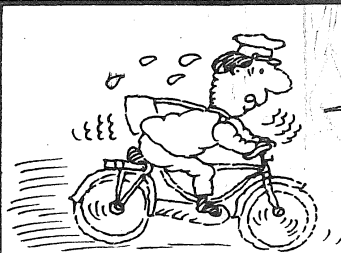
注意隐蔽，立即冲出去！



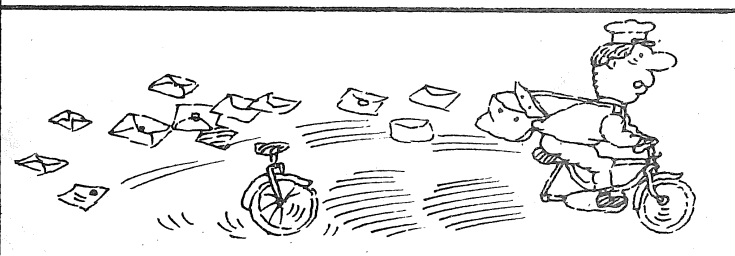
注意，邮递员来了！



哇！魔鬼！



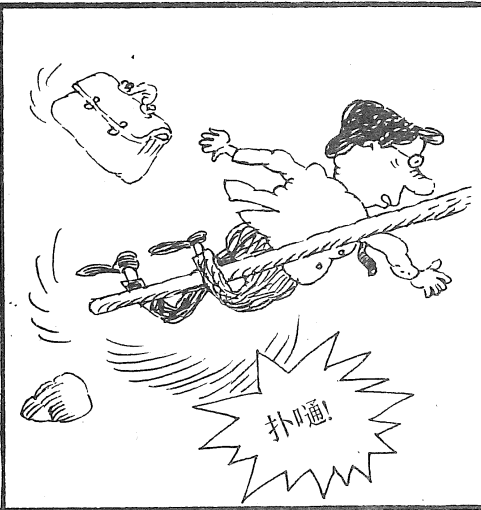
使劲儿逃吧！



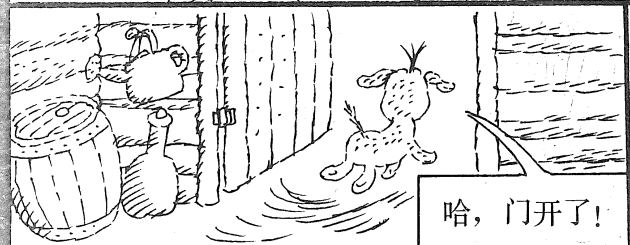
前面就是关着灰灰的城堡。



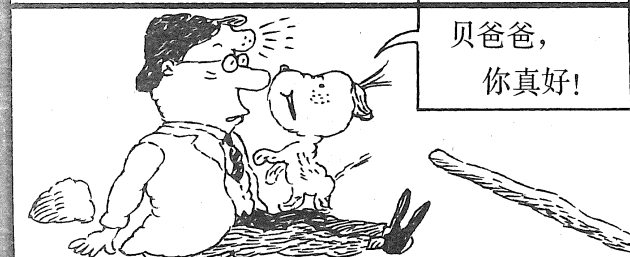
哇！魔鬼！



扑通！

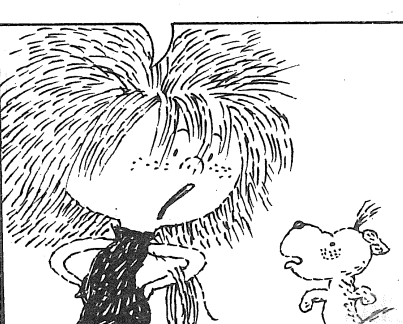


哈，门开了！

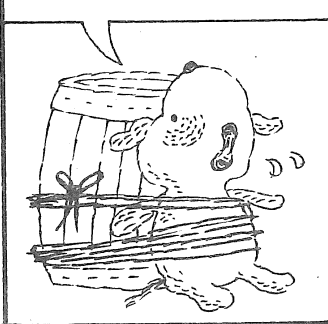


贝爸爸，你真好！

灰灰，我们历尽千辛万苦，可不能什么也没干就完事了，你再进去，我们再救你一回。



不！不！贝蒂你真是个傻瓜！







# 小淘气但尼斯

汉克·盖却姆 (美)

供稿: 林玉聪

翻译: 严大伟



你们进屋前最好脱掉鞋袜。



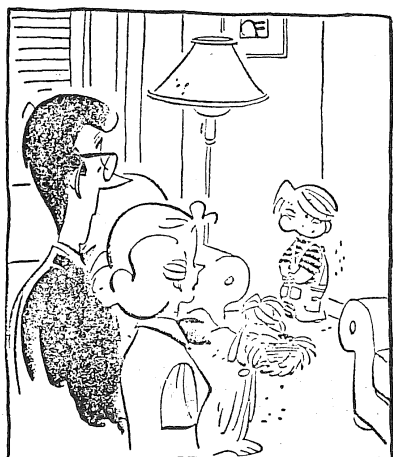
如果我把刚才发生的一切告诉你, 你会大笑的!



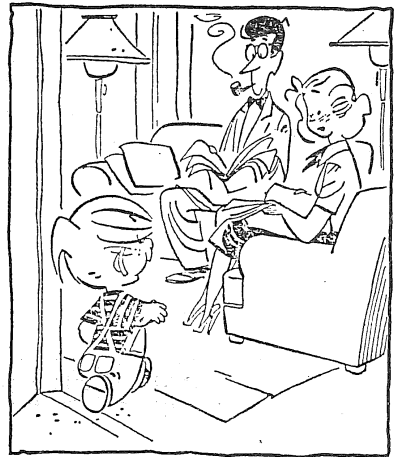
别哭啦, 妈妈, 我再也不在食品橱里养龟虫啦, 说话算话!



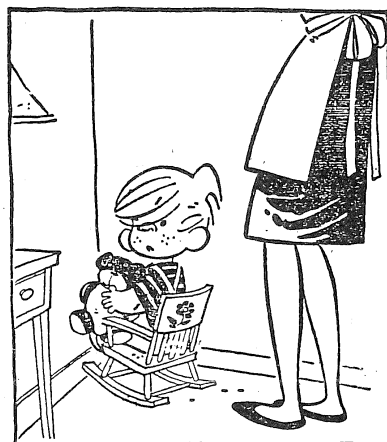
你们知道不知道, 我能从卧室窗户直接到达那棵大树!



要告诉你们发生了什么事, 我想还是站在这儿说好。



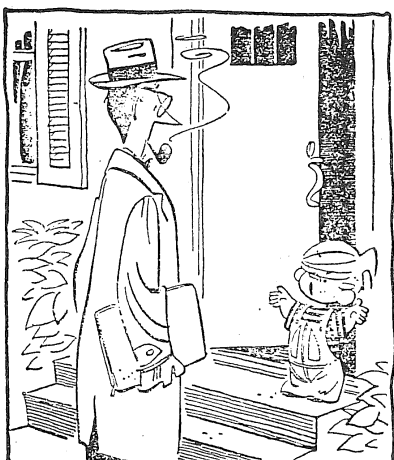
你们猜猜看, 什么东西进了垃圾粉碎机?



看来我这辈子得有一半时间呆在这里!



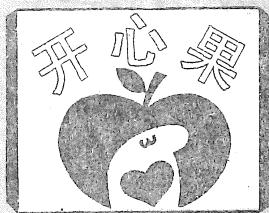
如果他不求我们回去怎么办?



今天发生了许多事, 我不得不在墙角站了一个多小时。

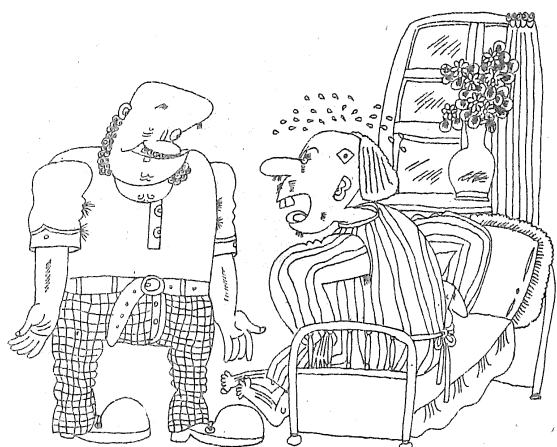


龚缨晏 编文



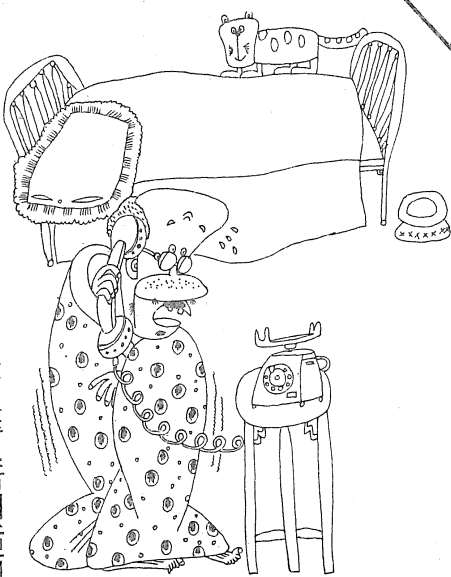
孙泽良 绘画

# 医生和病人

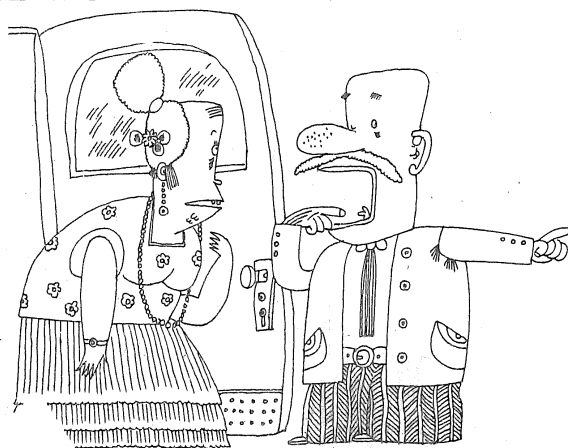
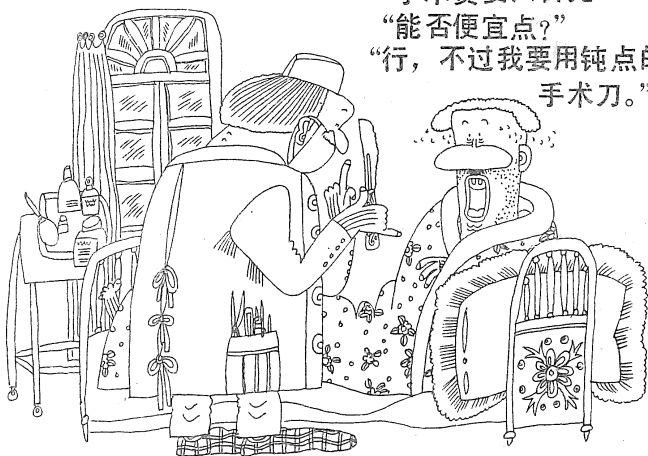


一个人两手空空去医院探望朋友，他走进病房说：“本来想买点礼物来，又怕你死了。”

夜里，突然电话铃声大作，医生听到话筒里一个男子在求救：“医生，我的妻子在电视机前已经坐了一晚上。你来一下吧！”  
“这有什么不对呢？”医生不解地问。  
“可是电视机已经坏了！”那男子说。

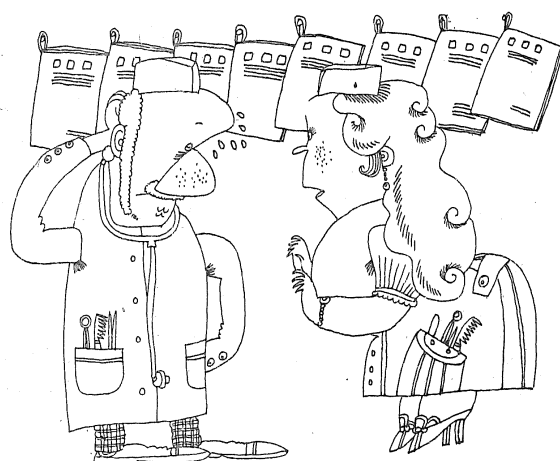


“手术费要六百元。”  
“能否便宜点？”  
“行，不过我要用钝点的  
手术刀。”

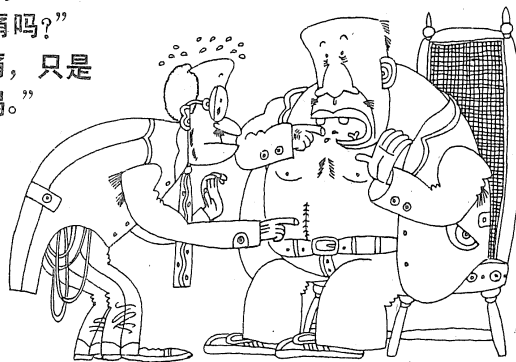


“上星期我去看牙病了。”  
“现在你还牙疼吗？”  
“这我可不清楚，牙齿留在医生那儿了。”

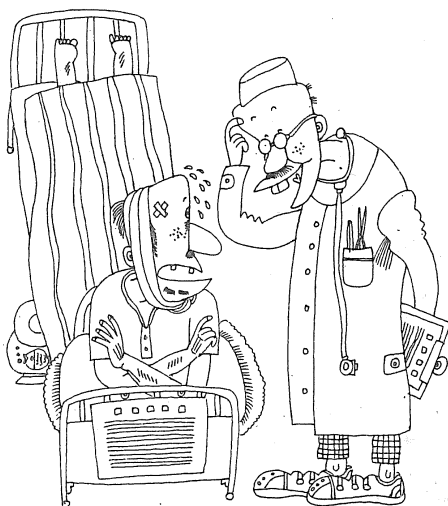
医生甲：“你已经治好了那个病人，还担心什么呢？”  
医生乙：“可我至今仍不明白我是怎么治好他的。”



甲：“我动了个手术，但有一块海绵医生忘了拿出来，留在体内了。”  
乙：“很痛吗？”  
甲：“不痛，只是感到口渴。”

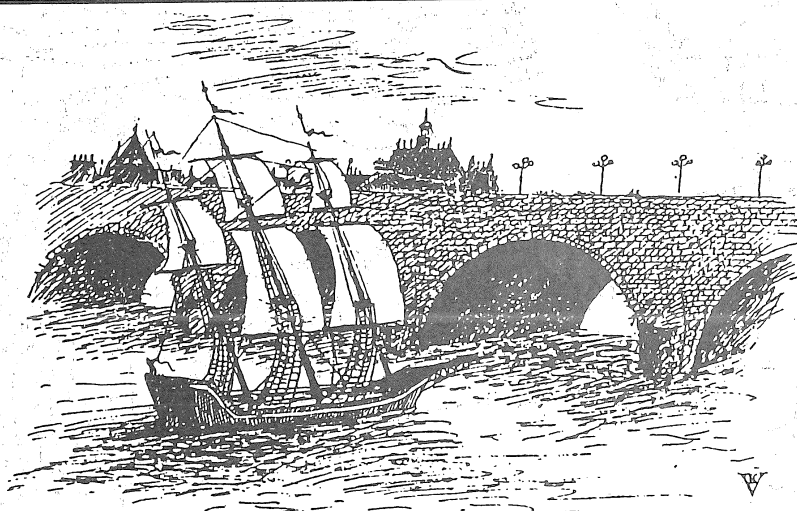
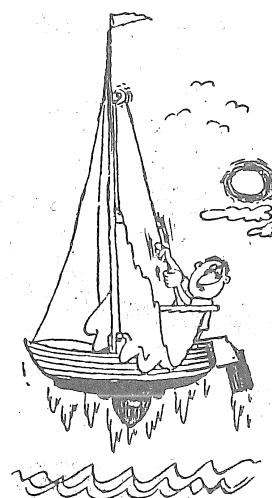
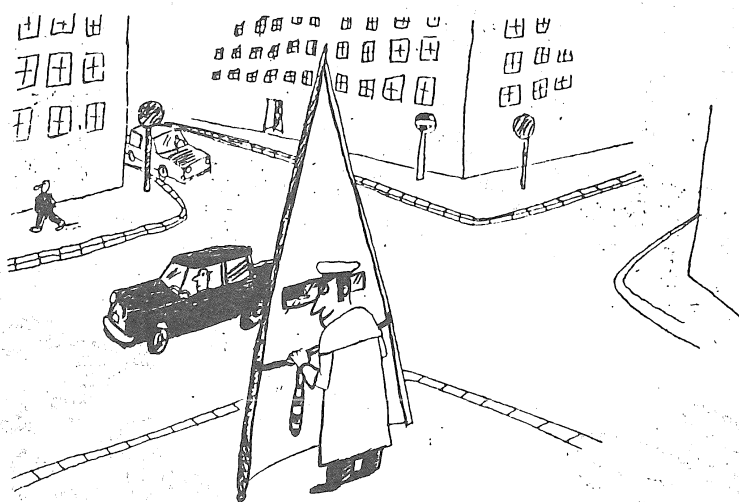
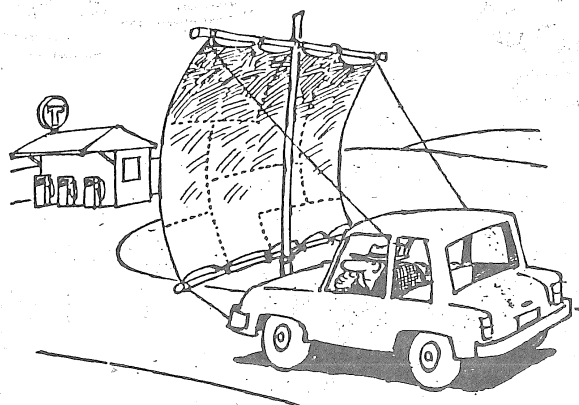
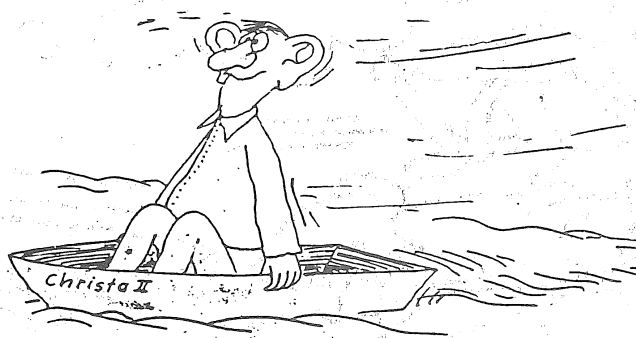


手术后第二天，医生跑来问病人：“老实告诉我，动这种手术痛不痛？”  
病人：“医生，真的一点不痛。”  
医生：“很好。那我明天也去动这种手术。”

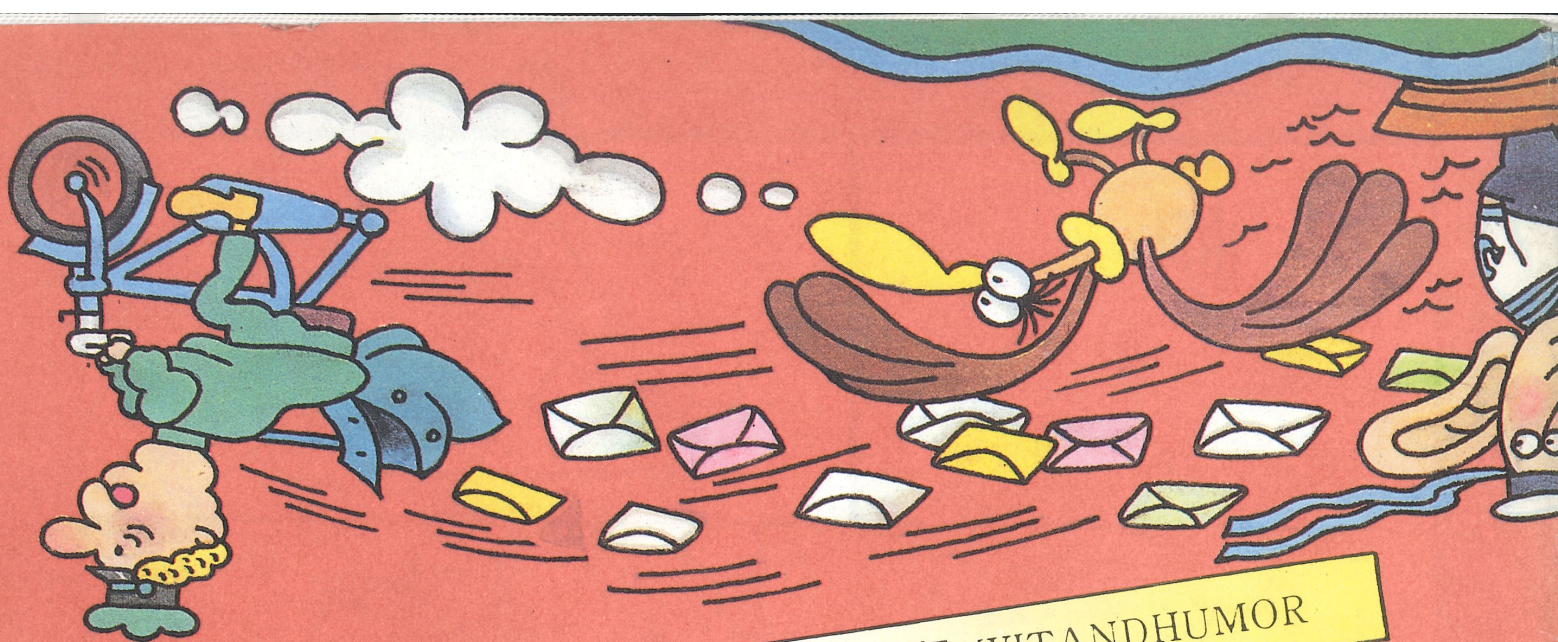


# 帆

周益民 供稿







YOU MODASHI 1992年第2期/总第38期 WIT AND HUMOR

# 幽默大师

使您笑口常开的朋友来了!



刊号: ISSN 1003-4234  
CN 33-1029/J